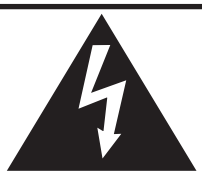
Panasonic®

Manual de instrucciones
Alta definición Pantalla de plasma

Número de modelo **TH-42PD12U**
TH-50PD12U

La ilustración mostrada es una imagen.
Antes de conectar, utilizar o ajustar este producto, lea completamente este manual de instrucciones; y guárdelo para consultarlo en el futuro en caso de ser necesario.

Español



ADVERTENCIA

RIESGO DE DESCARGA ELÉTRICA
NO ABRIR

ADVERTENCIA: Para reducir el riesgo de sufrir una descarga eléctrica, no retire la cubierta ni el panel posterior. En el interior no hay piezas que deba reparar el usuario. Solicite las reparaciones al personal de servicio calificado.

El rayo con punta de flecha dentro de un triángulo equilátero tiene la finalidad de avisar al usuario de que hay piezas en el interior del producto que si las tocan las personas éstas pueden recibir una descarga eléctrica.

El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero tiene la finalidad de avisar al usuario de la existencia de instrucciones de utilización y servicio importantes en el material impreso que acompaña al aparato.

ADVERTENCIA : Para impedir los daños que podrían ser causados por una descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia ni a la humedad.
No ponga recipientes con agua (floreros, tazas, cosméticos, etc.) encima del aparato. (incluyendo los estantes que estén encima de él, etc.)

ADVERTENCIA :
1) Para impedir recibir descargas eléctricas, no retire la cubierta. En el interior no hay piezas que deba reparar el usuario. Solicite las reparaciones al personal de servicio calificado.
2) No quite la clavija de puesta a tierra del enchufe de alimentación. Este aparato está equipado con un enchufe de alimentación de tres clavijas, una de las cuales sirve para hacer la puesta a tierra. Este enchufe sólo puede conectarse a un tomacorriente que también disponga de puesta a tierra. Esto constituye una medida de seguridad. Si no puede introducir el enchufe en el tomacorriente, póngase en contacto con un electricista.
No anule la finalidad de la clavija de puesta a tierra.

Instrucciones de seguridad importantes

1) Lea estas instrucciones.

2) Conserve estas instrucciones.

3) Preste atención a todas las advertencias.

4) Siga todas las instrucciones.

5) No utilice este aparato cerca del agua.

6) Limpie solamente con un paño seco.

7) No tape ninguna abertura de ventilación. Instale el aparato según las instrucciones del fabricante.

8) No instale el aparato cerca de fuentes de calor tales como radiadores, salidas de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.

9) No anule la característica de seguridad de la clavija polarizada o de la clavija del tipo con conexión a tierra. Una clavija polarizada tiene dos patillas, una más ancha que la otra. Una clavija del tipo con conexión a tierra tiene dos patillas y una espiga de conexión a tierra. La patilla ancha o la espiga ha sido suministrada para su seguridad. Si la clavija suministrada no entra en su toma de corriente, consulte a un electricista para que le cambie la toma de corriente obsoleta.

10) Proteja el cable de alimentación para que no sea pisado ni pellizcado, especialmente en las clavijas, tomas de corriente y en el punto por donde sale del aparato.

11) Utilice solamente los aditamentos/accesorios que haya especificado el fabricante.

12) Utilice el aparato sólo con el mueble con ruedas, soporte, trípode, ménsula o mesa especificado por el fabricante o vendido con el aparato. Cuando utilice un mueble con ruedas, tenga cuidado al trasladar la combinación del mueble y el aparato para evitar lesionarse si se cae.

13) Desenchufe este aparato durante tormentas eléctricas o cuando no lo utilice durante mucho tiempo.

14) Solicite todos los trabajos de reparación al personal de servicio cualificado. La reparación del aparato será necesaria cuando éste se haya estropeado de cualquier forma; por ejemplo, cuando se haya estropeado la clavija o el cable de alimentación, cuando se haya derramado líquido o hayan caído objetos en el interior del aparato, cuando el aparato haya quedado expuesto a la lluvia o a la humedad, cuando no funcione normalmente o cuando se haya caído.

15) Para impedir las descargas eléctricas, asegúrese de que la patilla de puesta a tierra de la clavija del cable de alimentación de CA esté firmemente conectada.

Estimado cliente de Panasonic

Bienvenido a la familia de clientes de Panasonic. Esperamos que pueda disfrutar durante muchos años con su nueva Pantalla de plasma.
Para recibir el máximo beneficio de su aparato, lea estas instrucciones antes de hacer ajustes y guárdelas para consultarlas en el futuro.
Guarde también el recibo y anote el número de modelo y número de serie de su aparato en el espacio de la cubierta posterior de este manual.
Visite nuestro sitio Panasonic en la Web http://panasonic.net

Indice

Instrucciones de seguridad importantes 3
Aviso de seguridad importante 5
Precauciones para su seguridad 6
Mantenimiento 7
Accesorios 8
Accesorios suministrados 8
Pilas del mando a distancia 8
Conexiones 9
Conexión de las terminales de entrada PC 10
Conexión de las terminales SERIAL 11
Conexión AV 12
Encendido / apagado de la alimentación 13
Selección de la señal de entrada 15
Controles básicos 16
Controles de ASPECTO 18
MULTI PIP 19
Zoom digital 20
Indicaciones en pantalla 21
Ajuste de Pos. /Tamaño 22
Ajuste de imagen 24
Ajustes avanzados 25
Ajuste del sonido 26
Protec. pantalla (Para impedir la retención de imagen) ... 27
Establecimiento del tiempo de activación de Protec. Pantalla 27
Reduce la retención de imagen 28
Ajustes de duración extendida 28
Reducción de consumo de energía 30
Personalización de las etiquetas de entrada 31
Selección del idioma del menú en pantalla 31
Selección de entrada de audio 32
Instalación de pantalla 32
Preparación para MULTI DISPLAY 33
Cómo preparar la MULTI DISPLAY 33
Función de ID del mando a distancia 34
Configuración para las señales de entrada 35
Selección de entrada de señal componente/RGB 35
Menú Señal 35
Filtro 3D Y/C 36
Sistema de color 36
Cinema reality 37
Modo XGA 37
Actualizar la frecuencia 38
Reducción de ruido 38
Sincronización 39
Visualización de señal de entrada 39
Ajustes de Options (Opciones) 40
Estado de transporte 43
Localización de averías 44
Lista de modos de aspecto 45
Señales de entrada aplicables 46
Especificaciones 47

Aviso de seguridad importante

Este equipo ha sido probado y ha demostrado cumplir con los límites establecidos para dispositivos digitales de la Clase B, de conformidad con el Apartado 15 de las Normas de la FCC. Estos límites han sido diseñados para proporcionar una protección razonable contra las interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede radiar energía radioeléctrica, y si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no existe ninguna garantía de que las interferencias no se produzcan en una instalación particular. Si este equipo causa interferencias perjudiciales en la recepción de la radio o la televisión, lo que puede determinarse apagando y encendiendo el equipo, al usuario se le recomienda intentar corregir la interferencia tomando una o más de las medidas siguientes:

- Cambie la orientación o el lugar de instalación de la antena.
- Aumente la separación entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a una toma de corriente diferente de aquella a la que está conectada el receptor.
- Consulte a su concesionario o a un técnico con experiencia para solicitar su ayuda.

Este aparato cumple con el Apartado 15 de las Normas de la FCC. El funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes: (1) Este aparato no debe causar interferencias perjudiciales, y (2) debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo aquellas que puedan causar un funcionamiento no deseado.

AVISO DE LA FCC:
Para asegurar el cumplimiento ininterrumpido, siga las instrucciones de instalación adjuntas y utilice solamente cables de interfaz blindados cuando conecte a un ordenador o a dispositivos periféricos. Cualquier cambio o modificación que no haya sido aprobado explícitamente por Panasonic Corp. of North America podría anular la autorización que tiene el usuario para utilizar este dispositivo.

Declaración de conformidad de la FCC

Número de modelo TH-42PD12U, TH-50PD12U

Responsable:	Panasonic Corporation of North America One Panasonic Way 1F-10, Secaucus, NJ 07094
Dirección de contacto:	Panasonic Professional Display Company Panasonic Plasma Concierge 1-800-973-4390

AVISO PARA CANADÁ:
Este aparato digital de la Clase B cumple con la norma canadiense ICES-003.

Nota:
No permita que se visualice una imagen fija durante un periodo de tiempo prolongado, ya que esto puede causar una retención de imagen permanente en la pantalla de plasma.
Los ejemplos de imágenes fijas incluyen logotipos, videojuegos, imágenes de computadora, teletexto e imágenes mostradas en el formato 4:3.

Marcas comerciales y registradas
- VGA es una marca comercial de International Business Machines Corporation.
- Macintosh es una marca registrada de Apple Computer, EE.UU.
- SVGA, XGA, SXGA y UXGA son marcas registradas de Video Electronics Standard Association.

Aunque no se mencionen especialmente marcas comerciales de compañías o productos, tales marcas comerciales están plenamente reconocidas.

Precauciones para su seguridad

⚠ PRECAUCION

Esta la pantalla de plasma puede utilizarse sólo con los siguientes accesorios opcionales. El uso con cualquier otro tipo de accesorios opcionales puede causar inestabilidad y terminar provocando daños.

(Panasonic Corporation fabrica todos los accesorios siguientes.)

- Altavoces ..... TY-SP42P8W-K (para TH-42PD12U), TY-SP50P8W-K (para TH-50PD12U)
- Pedestal..... TY-ST08-K
- Pedestal móvil TY-ST58PF10
- Abrazadera de suspensión de pared (vertical)... TY-WK42PV7
- Abrazadera de suspensión de pared (angular)... TY-WK42PR7
- Abrazadera de suspensión de pared (Tipo cajón) ... TY-WK42DR1
- Abrazadera de suspensión de techo TY-CE42PS7
- Panel sensible al tacto..... TY-TP42P10S (para TH-42PD12U), TY-TP50P10S (para TH-50PD12U)
- Filtro antideslumbrante ..... TY-AR42P12W (para TH-42PD12U), TY-AR50P12W (para TH-50PD12U)

Solicite ayuda de un técnico cualificado para realizar la instalación.

Las partes pequeñas pueden presentar un peligro ya que la persona puede atorarse si dichas partes se tragan accidentalmente. En consecuencia, mantenga estas partes fuera del alcance de los niños pequeños. Tire las partes pequeñas y objetos, incluyendo materiales para embalaje y bolsas/papeles de plástico, para que los niños pequeños no jueguen, ya que si lo hicieran corren un riesgo potencial de sofocación.

■ Cuando utilice la pantalla de plasma

No acerque sus manos, rostro u otros objetos cerca de los orificios de ventilación de la pantalla de plasma.

- La parte superior de la pantalla de plasma se calienta mucho habitualmente debido a la temperatura alta del aire de escape que sale por los orificios de ventilación. Si acerca demasiado cualquier parte de su cuerpo podrá quemarse o sufrir otras lesiones. Al poner cualquier objeto cerca de la parte superior de la pantalla, el calor podrá dañar a ese objeto o a la propia pantalla si se bloquean sus orificios de ventilación.

Desconecte todos los cables antes de mover la pantalla de plasma.

- Si fuera necesario mover la pantalla de plasma a otro lugar y se dejan algunos cables conectados, éstos pueden dañarse, provocar un incendio o una descarga eléctrica.

Desenchufe el cable eléctrico del tomacorriente como medida de seguridad antes de realizar una limpieza.

- Puede sufrir una descarga eléctrica si no lo hace.

Limpie el cable eléctrico a intervalos regulares para evitar que se cubra por el polvo.

- Si hay acumulación de polvo en el enchufe del cable eléctrico, la humedad puede acumularse y dañar el aislamiento, provocando un incendio. Desenchufe el cable eléctrico del tomacorriente y limpie con un paño seco.

Esta pantalla de plasma radia rayos infrarrojos, y por lo tanto puede afectar a otros equipos de comunicación por infrarrojos. Instale su sensor de infrarrojos en un lugar alejado de la luz directa de su pantalla de plasma o de la luz reflejada por ella.

Nota:

No permita que se visualice una imagen fija durante un periodo de tiempo prolongado, ya que esto puede causar una retención de imagen permanente en la pantalla de plasma.
Los ejemplos de imágenes fijas incluyen logotipos, videojuegos, imágenes de computadora, teletexto e imágenes mostradas en el formato 4:3.

ADVERTENCIA

■ Instalación

No instale la pantalla de plasma sobre superficies inclinadas o poco estables.
- La pantalla de plasma puede caerse o darse vuelta.

No coloque objetos encima de la pantalla de plasma.
- Si se derrama agua en la pantalla de plasma o entran objetos extraños en su interior, se puede provocar un cortocircuito que causará fuego o descarga eléctrica. Si entran objetos extraños en el interior de la pantalla de plasma, consulte con su tienda local de Panasonic.

No cubra los orificios de ventilación.
- La pantalla de plasma puede calentarse excesivamente provocado fuego o daños en la Pantalla de plasma.

Transporte solamente en posición vertical!
- Transportar la unidad con su pantalla hacia arriba o hacia abajo puede dañar el sistema de circuitos interno.

Si se utiliza el pedestal (accesorio opcional), deje un espacio de 3 15/16" (10 cm) o más por la parte superior, derecha e izquierda, y 2 3/4" (7 cm) o más por la parte trasera, y mantenga también el espacio entre la parte inferior de la pantalla y la superficie del suelo. Si se utiliza algún otro método de instalación, siga el manual del mismo. (Si en el manual de instalación no se ofrece una indicación específica de las dimensiones de instalación, deje un espacio de 3 15/16" (10 cm) o más por la parte superior, inferior, derecha e izquierda, y 2 3/4" (7 cm) o más por la parte trasera.)

Un aparato de fabricación clase I deberá conectarse a una toma de corriente que disponga de una conexión a tierra de protección.

■ Cable de alimentación de CA

La pantalla de plasma fue diseñada para funcionar con una CA de 110-127 V, 50/60 Hz.

Con esta unidad no utilice ningún otro cable eléctrico que no sea el suministrado.
- De lo contrario podría producirse un incendio o descargas eléctricas.

Inserte completamente el enchufe del cable eléctrico.
- Si el enchufe no ha entrado completamente puede generar calor y ser el origen de un incendio. Si el enchufe está dañado o el tomacorriente está flojo, no los utilice.

No toque el enchufe del cable eléctrico con las manos mojadas.
- Puede recibir una descargue eléctrica.

No haga nada que pueda dañar el cable eléctrico. Cuando desenchufe el cable eléctrico, sujete del enchufe y no el cable.
- No dañe el cable eléctrico, no lo modifique ni coloque objetos pesados encima, ni coloque cerca de objetos que desprendan calor, no tuerza ni tire excesivamente del mismo. Esto puede provocar un fuego o descarga eléctrica. Si el cable eléctrico está dañado, solicite la reparación en su tienda local de Panasonic.

Si no se utiliza la pantalla de plasma durante un largo período de tiempo, desenchufe el cable eléctrico del tomacorriente.

■ Si se producen problemas durante el uso

Si se produce un problema (por ejemplo falta la imagen o sonido), o si sale humo o hay olores no normales de la pantalla de plasma, desenchufe inmediatamente el cable eléctrico del tomacorriente.
- Si sigue utilizando la pantalla de plasma en estas condiciones, puede provocar un fuego o descarga eléctrica. Después de comprobar que ha dejado de salir humo, llame a su tienda local de Panasonic para solicitar las reparaciones necesarias. No repare la Alta definición Pantalla de plasma por su cuenta ya que es muy peligroso.

Si entra agua o materias extrañas en el interior de la pantalla de plasma, si se ha caído la pantalla de plasma o si el mueble exterior está dañado, desenchufe inmediatamente el cable eléctrico.
- Puede provocar un cortocircuito que inicie un incendio. Llame a su tienda local de Panasonic para hacer las reparaciones necesarias.

Mantenimiento

El frente del panel de la pantalla ha recibido un tratamiento especial. Limpie suavemente la superficie del panel utilizando el paño de pulido o un paño suave.
- Si la superficie está particularmente sucia, límpiela pasando un paño blando y sin pelusa que haya sido humedecido en agua pura o en agua en la que se haya diluido detergente neutro 100 veces, y luego pase uniformemente un paño seco del mismo tipo hasta que quede seca la superficie.
- No raye o golpee la superficie del panel con sus uñas u otros objetos duros ya que la superficie puede dañarse. Además, evite el contacto con sustancias volátiles tales como rociadores de insecticida, disolventes y diluyentes de pintura, de lo contrario puede verse afectada la calidad de la superficie.

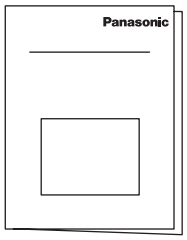
Si el mueble se ensucia, limpie con un paño suave y seco.
- Si el mueble está muy sucio, empape el paño en agua mezclada con una pequeña cantidad de detergente neutro y escurra el paño hasta eliminar el agua. Utilice el paño para limpiar el mueble y seque frotando con un paño seco.
- No permita que el detergente entre en contacto directo con la superficie de la Alta definición Pantalla de plasma. Si las gotas de agua entran en el interior del aparato, pueden surgir problemas en el funcionamiento.
- Evite el contacto con sustancias volátiles tales como rociadores de insecticida, disolventes y diluyentes de pintura debido a que puede verse afectada la superficie del mueble y puede desprenderse el revestimiento. Tampoco deje la superficie por mucho tiempo en contacto con artículos de caucho o PVC.

Accesorios

Accesorios suministrados

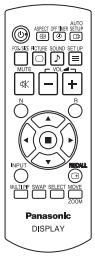
Compruebe que ha recibido todos los accesorios indicados ✓

☐ Manual de instrucciones

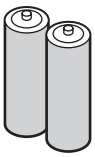


☐ CD-ROM (Manual de instrucciones)

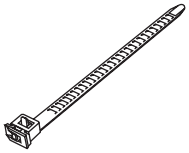
☐ Transmisor del mando a distancia N2QAYB000432



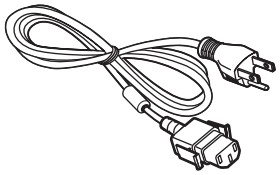
☐ Pilas para el transmisor de mando a distancia (2 × tamaño AA)



☐ Banda de fijación × 1



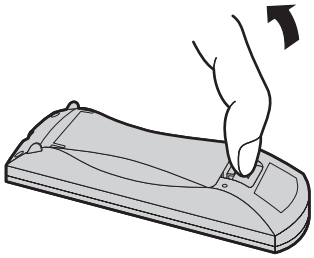
☐ Cable de CA



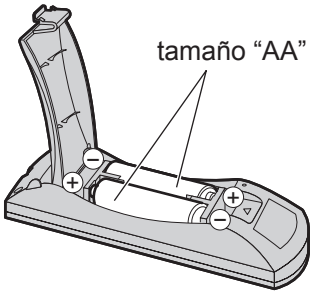
Pilas del mando a distancia

Se necesitan dos pilas AA.

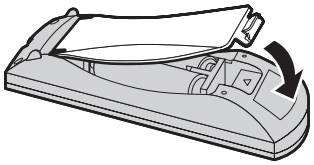
1. Tire del gancho para abrir la tapa de las pilas.



2. Coloque las pilas correctamente con las polaridades (+) y (–) indicadas.



3. Vuelva a colocar la tapa.



Consejo útil:

Para las personas que utilizan el mando a distancia con frecuencia, se recomienda reemplazar las pilas usadas por pilas alcalinas que duran más.

⚠ Precaución relacionada con el uso de las pilas

La instalación mal hecha puede causar fugas de electrólito y corrosión, lo que estropeará el transmisor de mando a distancia. Las pilas deben desecharse por medios ecológicos.

Tome las precauciones siguientes:

1. Las pilas deberán reemplazarse siempre juntas. Cuando reemplace pilas usadas, utilice siempre pilas nuevas.
2. No mezcle una pila usada con una nueva.
3. No mezcle distintos tipos de pilas (por ejemplo: pilas de carbón de zinc con alcalinas).
4. No intente cargar, cortocircuitar, desarmar, calentar o quemar las pilas usadas.
5. El reemplazo de las pilas es necesario cuando el mando a distancia funciona esporádicamente o no puede controlar la pantalla de plasma.
6. No queme ni rompa las pilas.
   No exponga las baterías al calor excesivo como radiación solar, fuego o similares.

Conexiones

Cuando conecte los altavoces, asegúrese de utilizar solamente los altavoces opcionales recomendados.
Consulte el manual de instalación de los altavoces para conocer detalles acerca de la instalación.

Altavoces (Accesorios opcionales)

Conexión del cable de alimentación de CA (vea la página 13)

Terminal de altavoz (R, L)

1

2

1

2

– Fijación del cable de alimentación de CA

① **Conecte el cable de CA a la unidad de pantalla.**
Al conectar el cable de CA, presione hasta que suene click.

② **Fije el cable de CA con el fijador colocado en la unidad.**

Nota:
Asegúrese de que el cable de alimentación de CA esté sujetado en ambos lados, el derecho y el izquierdo.

Cierre

Empuje hasta que haga clic el gancho.

Abra

2. Quítelo.

1. Mantenga la perilla presionada.

Desenchufe el cable de CA

Desenchufe el cable de CA presionando los dos ganchos.

Nota:
Cuando desconecte el cable de alimentación de CA, asegúrese absolutamente de desconectar primero la clavija del cable de alimentación de CA de la toma de corriente.

– Banda de fijación de cables

Asegure cualquier exceso de los cables con la banda según sea necesario.

Nota:

Con esta unidad se suministra una banda de fijación. En el caso de tener que fijar los cables en dos posiciones, adquiera otra banda.

Pase la banda de fijación de cables suministrada a través de la presilla como se muestra en la figura.

1

Para asegurar los cables conectados a los terminales, ponga la banda de fijación de cables alrededor de los cables y luego pase el extremo de la banda que forma la punta a través del bloque de cierre, como se muestra en la figura.
Asegurándose de que los cables estén lo suficientemente flojos como para reducir al mínimo la tensión (especialmente el cable de la alimentación), una firmemente todos los cables con la banda de fijación suministrada.

2

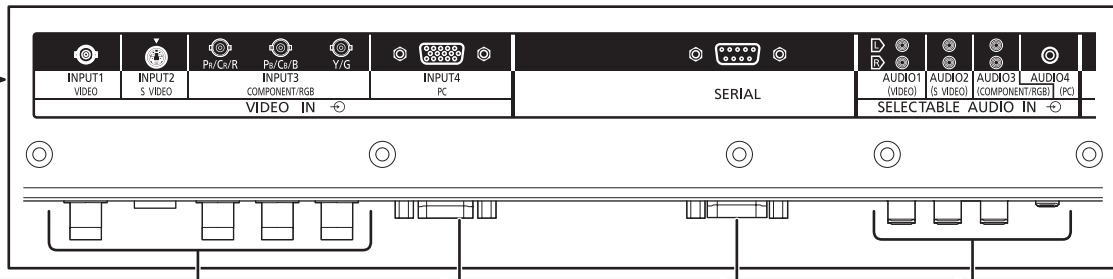
Para apretar:

Tire

Para aflojar:

Empuje la perilla

Tire



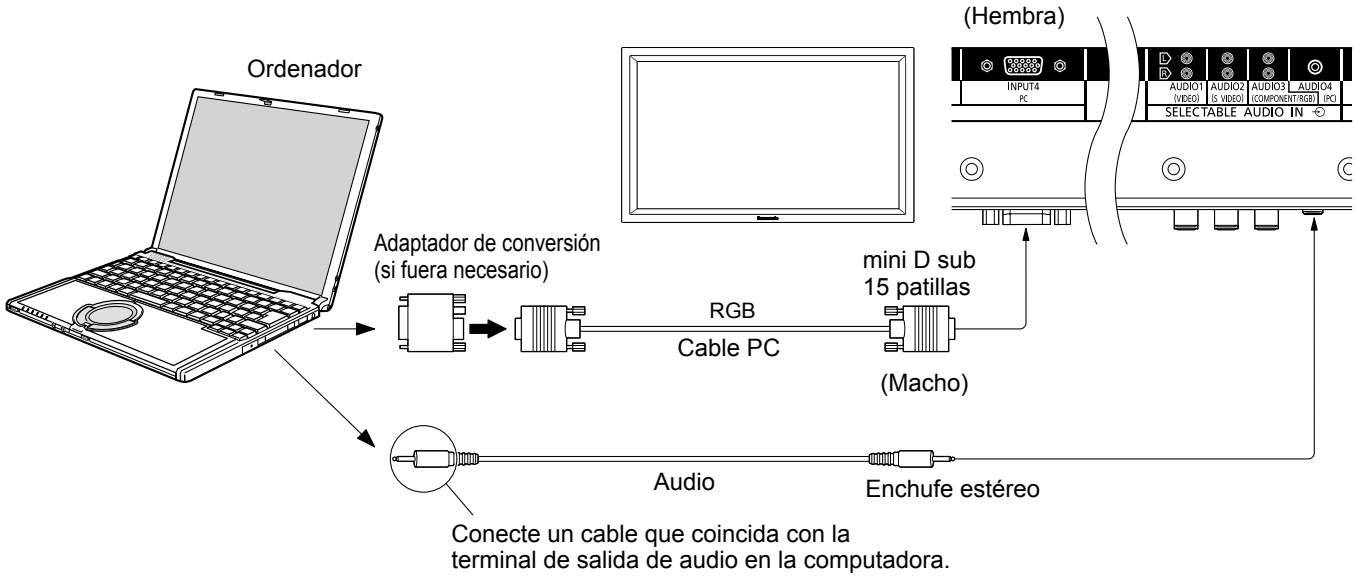
INPUT1: Terminal de entrada de vídeo
INPUT2: Terminal de entrada de S vídeo
INPUT3: Terminales de entrada de vídeo componente/RGB
Conectar a un dispositivo de vídeo como una videograbadora o un reproductor de DVD (vea la página 12)

INPUT4: Terminal de entrada de PC
Del terminal de salida del monitor de una computadora (vea la página 10)

Del terminal serial de una computadora (vea la página 11)

Desde la terminal de salida de audio de un equipo externo conectado a INPUT1 a 4 (vea la página 10, 12)

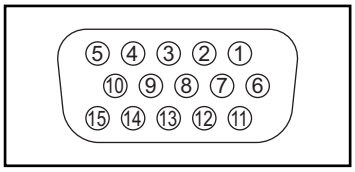
Conexión de las terminales de entrada PC



Notas:

- Las señales de ordenador que pueden entrar son las que tienen una frecuencia de exploración horizontal de 15 a 110 kHz y una frecuencia de exploración vertical de 48 a 120 Hz. (Sin embargo, las señales que exceden 1.200 líneas no se visualizarán correctamente.)
- La resolución del visor tiene un máximo de 768 × 768 puntos (TH-42PD12U), 1.024 × 768 puntos (TH-50PD12U) cuando el modo de aspecto se ajusta en “4:3”, y de 1.024 × 768 puntos (TH-42PD12U), 1.366 × 768 puntos (TH-50PD12U) cuando el modo de aspecto se ajusta en “16:9”. Si la resolución del visor excede estos máximos, tal vez no sea posible mostrar los detalles finos con suficiente claridad.
- Los terminales de entrada PC son compatibles con DDC2B. Si que se conecta no es compatible con DDC2B, necesitará hacer los cambios de ajuste en el momento de la conexión.
- Algunos modelos de PC no pueden conectarse a la pantalla de plasma.
- No es necesario un adaptador para terminal mini D sub 15 patillas compatibles con DOS/V.
- Esta figura es sólo a modo de ejemplo.
- Los equipos y cables adicionales de la figura no se suministran con este equipo.
- No ajuste las frecuencias de exploración horizontal y vertical para las señales de PC a niveles que están por encima o por debajo de la gama de frecuencias especificada.
- La entrada de componente se posible con las patillas 1, 2 y 3 del conector Mini D sub de 15 patillas.
- Cambie el ajuste “Seleccione entrada componente/RGB” en el menú “Configuración” a “Componente” (cuando se haga la conexión de señal COMPONENT) o “RGB” (cuando se haga la conexión de señal RGB). (vea la página 35)

Nombres de las señales del conector mini D sub 15 patillas

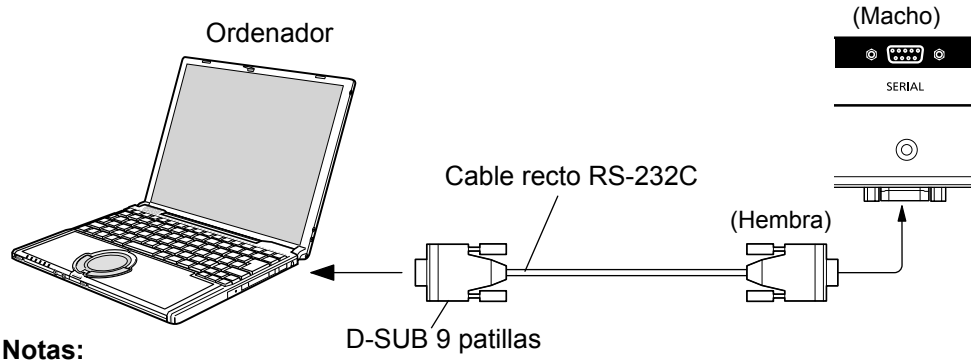


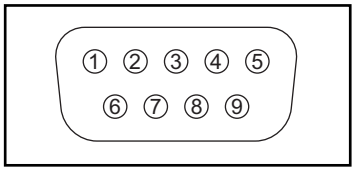
Forma de las patillas para la terminal de entrada PC

N° patilla	Nombre de la señal	N° patilla	Nombre de la señal	N° patilla	Nombre de la señal
①	R (P_R/C_R)	⑥	GND (tierra)	⑪	NC (no conectado)
②	G (Y)	⑦	GND (tierra)	⑫	SDA
③	B (P_B/C_B)	⑧	GND (tierra)	⑬	HD/SYNC
④	NC (no conectado)	⑨	+5 V CC	⑭	VD
⑤	GND (tierra)	⑩	GND (tierra)	⑮	SCL

Conexión de las terminales SERIAL

La terminal SERIAL se utiliza cuando la pantalla de plasma se controla mediante una ordenador.





Disposición de contactos para la terminal SERIAL

Notas:
- Utilice un cable recto RS-232C para conectar el ordenador a la pantalla de plasma.
- Los ordenadores mostrados sólo sirven como ejemplo.
- El equipo y los cables adicionales mostrados no son suministrados con este aparato.

La terminal SERIAL cumple con la especificación de interface RS-232C para que pueda controlar la pantalla de plasma mediante un ordenador conectado en este terminal.
El ordenador requiere el uso de un software que permita transmitir y recibir los datos de control que satisfagan las condiciones que se dan a continuación. Utilice una aplicación de ordenador tal como un idioma de programación para crear el software. Para más detalles, consulte la documentación de la aplicación de ordenador.

Nombres de las señales para el conector D-sub de 9 patillas

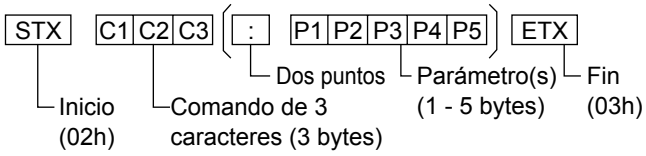
N° patilla	Detalles
②	R X D
③	T X D
⑤	GND
④ • ⑥	No se usa
⑦ ⑧	(Corto circuitado en esta unidad)
① • ⑨	NC

Estos nombres de señales son los de las especificaciones del ordenador.

Parámetros de comunicación

Nivel de señal	Cumple con RS-232C
Método de sincronización	Asincrónico
Velocidad de baudios	9600 bps
Paridad	Ninguna
Longitud de carácter	8 bits
Bit de parada	1 bit
Operaciones de control	-

Formato básico para datos de control
La transmisión de los datos de control del ordenador empieza con la señal STX seguida por el comando, los parámetros y por último una señal ETX en ese orden. Si no hay parámetros, la señal de parámetro no necesita ser transmitida.



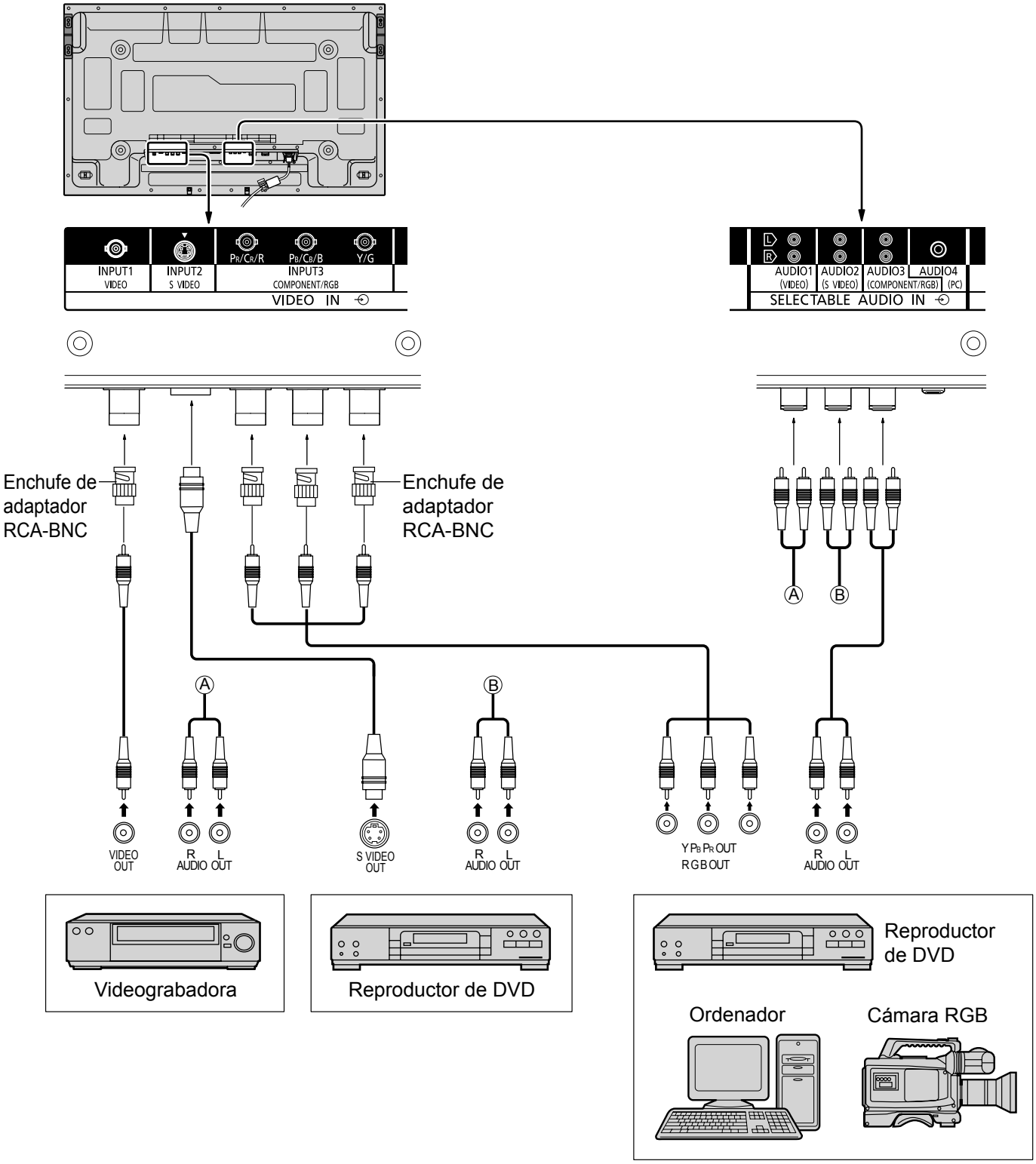
Notas:
- Si se transmiten múltiples comandos, espere que venga la respuesta para el primer comando, de la unidad, antes de enviar el siguiente comando.
- Si se envía un comando incorrecto por error, esta unidad enviará un comando “ER401” al ordenador.

Comandos

Comando	Parámetro	Detalles de control
PON	Ninguna	Alimentación encendido
POF	Ninguna	Alimentación apagado
AVL	**	Volúmen 00 - 63
AMT	0	Silenciamiento apagado
	1	Silenciamiento encendido
IMS	Ninguna	Selección de entrada (conmutación)
	SL1	INPUT1 (VIDEO)
	SL2	INPUT2 (S-VIDEO)
	SL3	INPUT3 (COMPONENT)
	PC1	INPUT4 (PC)
DAM	Ninguna	Selección de modo de pantalla (conmutación)
	ZOOM	Zoom (Para señal de vídeo/ SD/PC)
	FULL	16:9
	JUST	Preciso (Para señal de vídeo/SD)
	NORM	4:3 (Para señal de vídeo/ SD/PC)
	SJST	Preciso (Para señal HD)
	SNOM	4:3 (Para señal HD)
	SFUL	4:3 completo (Para señal HD)
	ZOM2	Zoom (Para señal HD)

Con la alimentación desconectada, esta pantalla sólo responde al comando PON.

Conexión AV



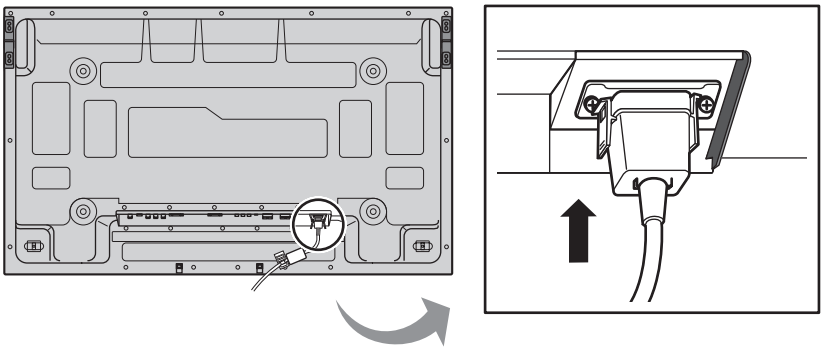
Notas:

- El equipo, cables y clavijas adaptadoras adicionales mostrados no se suministran con este aparato.
- Cambie el ajuste “Seleccione entrada componente/RGB” en el menú “Configuración” a “Componente” (cuando se haga la conexión de señal COMPONENT) o “RGB” (cuando se haga la conexión de señal RGB). (vea la página 35)
- Se necesita la señal Sincronización EN G. (vea la página 39)

Encendido / apagado de la alimentación

Conexión de la clavija del cable de alimentación de CA a la pantalla de plasma.

Fije firmemente la clavija del cable de alimentación de CA en la pantalla de plasma con el fijador. (vea la página 9)

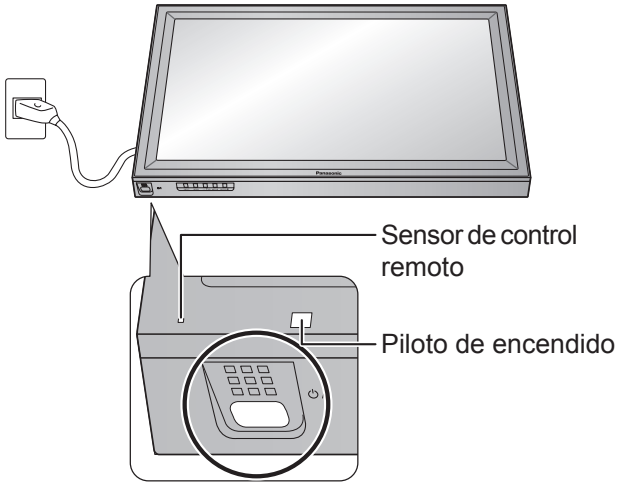


Conexión de la clavija a una toma de corriente.

Nota:
Cuando desconecte el cable de alimentación de CA, asegúrese absolutamente de desconectar primero la clavija del cable de alimentación de CA de la toma de corriente.

Presione el interruptor principal de la pantalla de plasma para encender el aparato.

Piloto de encendido: Verde



Presione la tecla de espera ⏻ del mando a distancia para apagar la pantalla de plasma.

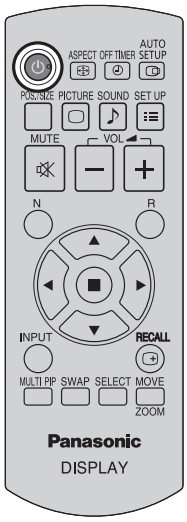
Piloto de encendido: Rojo (espera)

Presione la tecla de espera ⏻ del mando a distancia para encender la pantalla de plasma.

Piloto de encendido: Verde

Desconecte la alimentación de la pantalla de plasma presionando el interruptor ⏻/I de la unidad si la pantalla de plasma está encendida o en modo de espera.

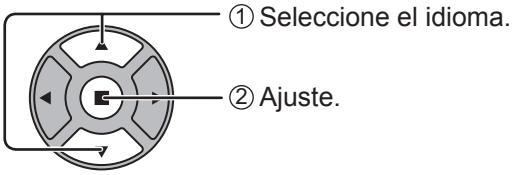
Nota:
Durante la operación de gestión de la alimentación, el indicador de la alimentación se pone naranja en el estado de alimentación desconectada.

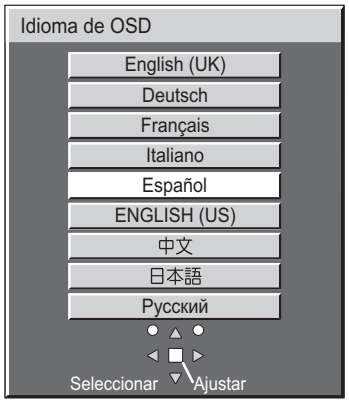


Cuando encienda por primera vez la unidad

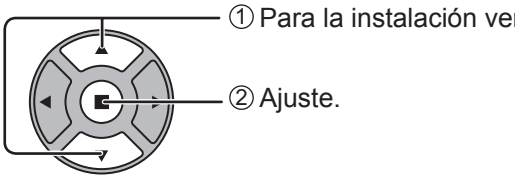
Cuando encienda la unidad por primera vez se visualizará la pantalla siguiente.
Seleccione los elementos con el mando a distancia. Los botones de la unidad no sirven.

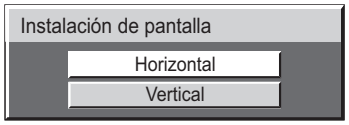
Idioma de OSD





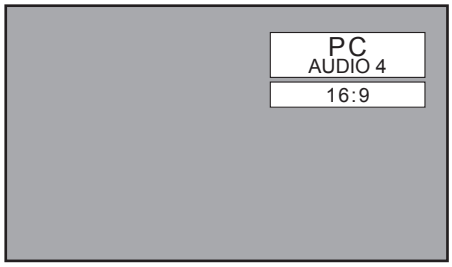
Instalación de pantalla





Notas:
- Una vez establecidos los elementos, la pantalla no se visualizará cuando se encienda la unidad la próxima vez.
- Después de hacer el ajuste, los elementos podrán cambiarse en los menús siguientes.
  Idioma de OSD (vea la página 31)
  Instalación de pantalla (vea la página 32)

De la segunda vez en adelante, la pantalla de abajo se visualizará durante un rato (la condición de ajuste es un ejemplo).



Selección de la señal de entrada

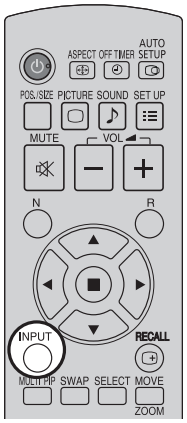
INPUT

Presione para seleccionar la señal de entrada que va a reproducirse desde el equipo que se ha conectado a la pantalla de plasma.

Las señales de entrada cambiarán de la forma siguiente:

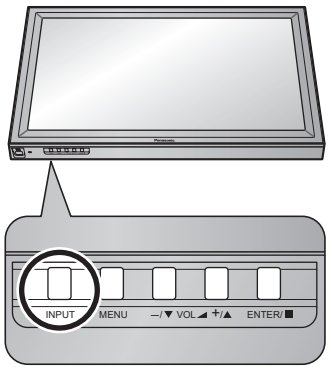
→ VIDEO → S-VIDEO → COMPONENT → PC

VIDEO: Terminal de entrada de vídeo en INPUT1.
S-VIDEO: Terminal de entrada de S Vídeo en INPUT2.
COMPONENT: Terminal de entrada componente o RGB en INPUT3.
PC: Terminal de entrada de PC en INPUT4.



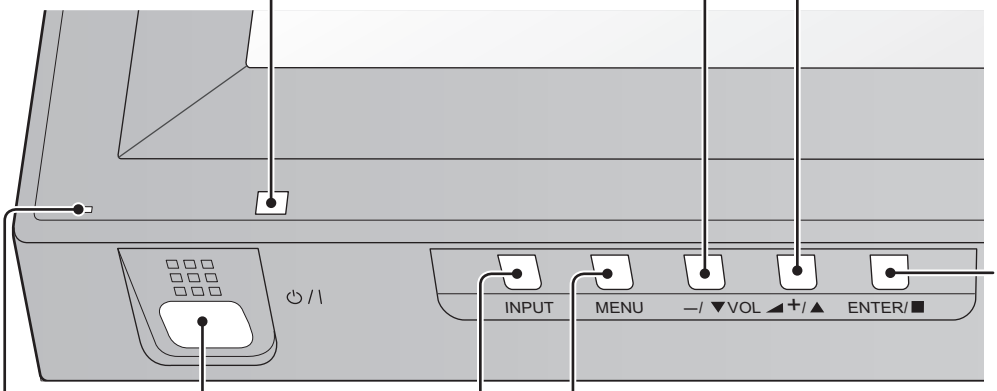
Notas:

- También se puede seleccionar mediante la tecla INPUT de la unidad.
- El sonido determinado por medio de la “Selección de entrada de audio”es la señal de salida. (vea la página 32)
- Seleccione de forma que las señales procedentes de la fuente conectada concuerden con las de los terminales de entrada de vídeo componente/RGB. (vea la página 35)
- En la visualización de pantalla 2 no se puede seleccionar el mismo modo de entrada para la imagen principal y la imagen secundaria.
- La retención de imagen (retardo de imagen) se puede producir en el panel de la pantalla de plasma cuando se mantiene una imagen fija en el panel durante un periodo de tiempo prolongado. La función que oscurece ligeramente la pantalla se activa para impedir la retención de imagen (vea la página 44), pero esta función no es la solución perfecta para la retención de imagen.



Controles básicos

Unidad principal



Sensor de control remoto

Ajuste de volumen
Subida “+” y bajada “-” del volumen
Cuando se visualice la pantalla del menú:
“+”: presione para mover el cursor hacia arriba
“–”: presione para mover el cursor hacia abajo
(vea la página 21)

Botón de introducción/aspecto
(vea la página 18, 21)

Interruptor principal

Encendido/Apagado de la pantalla MENÚ
Cada vez que se pulsa el botón MENU, la pantalla de menú se conmuta. (vea la página 21)

→ Visión normal → Imagen → Configuración → Pos. /Tamaño → Sonido →

Piloto de encendido
Se enciende el piloto de funcionamiento.
- Desconectado .. El indicador está apagado (La unidad consume algo de energía siempre que el cable de alimentación se mantiene conectado a la toma de corriente.)
- Espera ..... Rojo
- Conectado ..... Verde
- DPMS (Energía monitor) ..... Naranja (Con la señal de entrada de PC. Vea la página 30)

Tecla INPUT
(Selección de la señal de entrada)
(vea la página 15)

Transmisor del mando a distancia

Tecla de ACTION
Presiónelo para seleccionar y hacer ajustes.

Tecla ASPECT
Presione para ajustar el aspecto.
(vea la página 18)

Tecla de espera (Encendido/Apagado)
La pantalla de plasma debe conectarse primero en el tomacorriente y con el interruptor principal (vea la página 13).
Pulse este botón para encender la pantalla de plasma estando ésta en el modo de espera. Pulse de nuevo el botón para apagar la pantalla de plasma y ponerla en el modo de espera.

Tecla POS./SIZE
(vea la página 22)

Tecla PICTURE
(vea la página 24)

Silenciamiento de sonido
Presione esta tecla para silenciar el sonido. Presiónela de nuevo para reactivar el sonido. El sonido se reactiva también cuando se apaga la alimentación o se cambia el nivel del sonido.

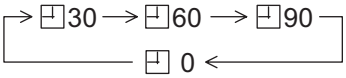
Tecla N
(vea la página 23, 24, 25, 26)

Teclas de posición

Tecla INPUT
Pulse para seleccionar secuencialmente la señal de entrada. (vea la página 15)

Teclas multiventana
(vea la página 19)

Tecla OFF TIMER
La pantalla de plasma puede programarse para cambiar al modo de espera después de un intervalo predeterminado. El ajuste cambia a 30 minutos, 60 minutos, 90 minutos y 0 minutos (se cancela el temporizador) cada vez que se presiona la tecla.



Cuando quedan tres minutos, destella “Temporizador 3”.
El temporizador queda cancelado cuando se produce un corte eléctrico.

Tecla AUTO SETUP
Ajusta automáticamente la posición y el tamaño de la pantalla.
(vea la página 22)

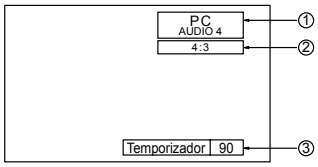
Tecla SET UP (vea la página 21)

Tecla SOUND (vea la página 26)

Ajuste de volumen
Presione la tecla de volumen arriba “+” o abajo “–” para hacer subir o bajar el nivel de volumen del sonido.

Tecla R (vea la página 21)
Presione el botón R para volver a la pantalla de menú anterior.

Tecla de RECALL
Presione la tecla de RECALL para que aparezca el estado del sistema actual.
① Etiqueta de entrada (vídeo, audio)
② Modo de relación de ASPECT (vea la página 18)
③ Apagado de temporizador
El indicador del temporizador aparece sólo cuando se ha seleccionado el temporizador.



Zoom digital (vea la página 20)

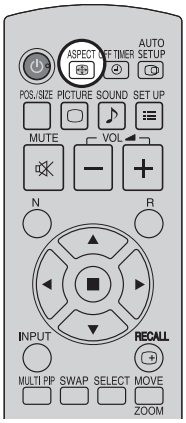
Controles de ASPECTO

La pantalla de plasma le permite disfrutar viendo la imagen en su tamaño máximo, incluyendo las imágenes en el formato de cine.

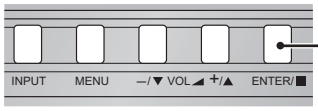
Presione repetidamente para desplazarse por las opciones de aspecto:
Para conocer detalles del modo de aspecto, lea “Lista de modos de aspecto”. (vea la página 45).

Para la entrada de señales de AV (S Vídeo):

→ 4:3 → Zoom → Preciso ← 16:9 ←



[desde la unidad]



El modo de aspecto cambia cada vez que se presiona la tecla ENTER.

Para la entrada de señales de un PC:

→ 4:3 → Zoom → 16:9 →

Para la entrada de señales de SD (525 (480) / 60i • 60p, 625 (575) / 50i • 50p):

→ 4:3 → Zoom → 16:9 → Preciso →

Para la entrada de señales de HD [1125 (1080) / 60i • 50i • 60p • 50p • 24p • 25p • 30p • 24sF, 1250 (1080) / 50i, 750 (720) / 60p • 50p]:

→ 4:3 → 4:3 completo → Zoom → 16:9 → Preciso →

[Durante las operaciones MULTI PIP]

- Una imagen al lado de la otra, imagen en imagen : → 4:3 → 16:9 →
- Otras : No es posible conmutar el aspecto.

Notas:

- El modo de aspecto se memoriza separadamente para cada terminal de entrada.
- No permita que se visualice la imagen en el modo 4:3 durante un periodo de tiempo prolongado, ya que esto puede causar una retención de imagen permanente en el panel de la pantalla de plasma.

Modo All Aspect

Ponga “All Aspect” en “On” en el menú Options para activar el modo de aspecto extendido (página 42). En el modo All Aspect, el modo de aspecto de las imágenes cambia de la forma siguiente. Para conocer detalles del modo de aspecto, lea “Lista de modos de aspecto” (página 45).

Para la entrada de señales de AV (S Vídeo):

→ 4:3 → Zoom1 → Zoom2 → Zoom3 → 16:9 → 14:9 → Just →

Para la entrada de señales de un PC:

→ 4:3 → Zoom → 16:9 →

Para la entrada de señales de SD (525 (480) / 60i • 60p, 625 (575) / 50i • 50p):

→ 4:3 → Zoom1 → Zoom2 → Zoom3 → 16:9 → 14:9 → Just →

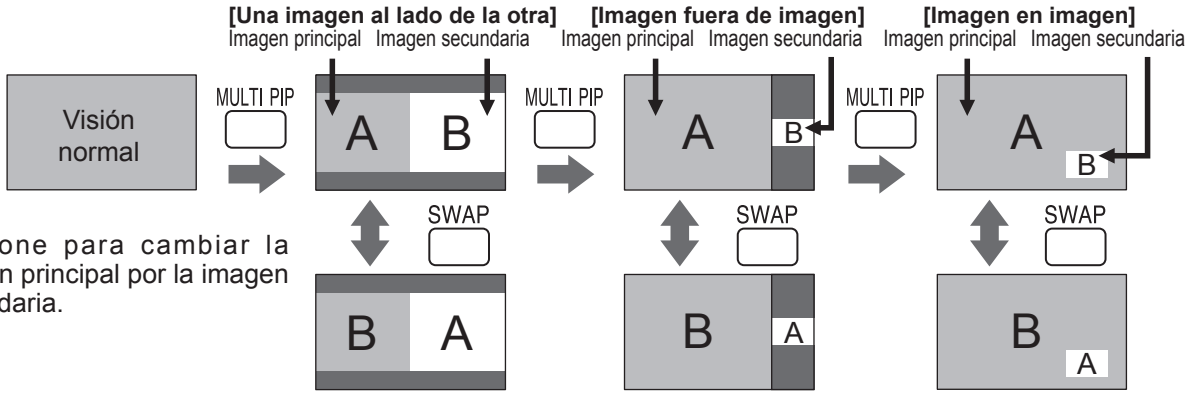
Para la entrada de señales de HD [1125 (1080) / 60i • 50i • 60p • 50p • 24p • 25p • 30p • 24sF, 1250 (1080) / 50i, 750 (720) / 60p • 50p]:

→ 4:3 Full → Zoom1 → Zoom2 → Zoom3 → 16:9 → 14:9 → Just1 → Just2 → 4:3 (1) → 4:3 (2) →

MULTI PIP

MULTI PIP

Presione repetidamente.
Cada vez que se presiona este botón, la imagen principal y la imagen secundaria se visualizan como se muestra a continuación.



SWAP

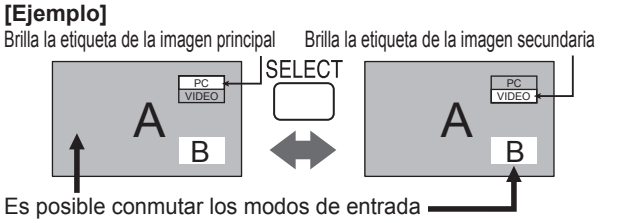
Presione para cambiar la imagen principal por la imagen secundaria.

SELECT

Presione para seleccionar el modo de entrada.
Bajo la visualización de la imagen principal y la imagen secundaria, seleccione la imagen cuya señal de entrada quiere cambiar.

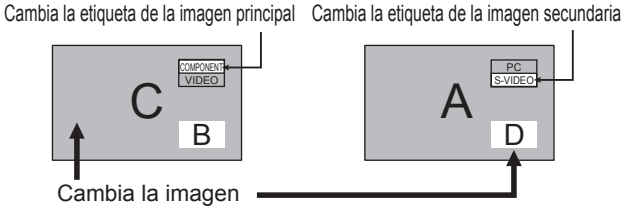
Notas:
- El sonido de la imagen secundaria se oye mientras se realiza una operación con imagen secundaria.
- La operación con imagen secundaria vuelve automáticamente a la operación con imagen principal si no se ha llevado a cabo una operación con imagen secundaria durante unos 5 segundos o si se presiona uno cualquiera de los botones del mando a distancia (excepto el botón INPUT).

[Ejemplo]



INPUT

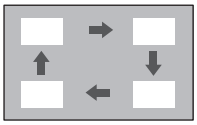
Pulse para cambiar la señal de entrada



MOVE

ZOOM

Presione para mover la imagen secundaria.
Cada vez que se presione, la ubicación de la imagen secundaria cambiará.

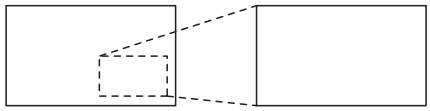


Notas:
- Esto botón sólo sirve para el modo de imagen en imagen.
- La imagen secundaria puede estar tapada por la visualización de la pantalla dependiendo de su posición.

Notas:
- Si “INPUT lock” en el menú Opciones no se pone en “Off”, la función MULTI PIP no podrá utilizarse.
- La salida de sonido proviene de la imagen seleccionada en Salida Audio (PIP) (vea la página 26).
- En la visualización de pantalla 2 se puede seleccionar el mismo modo de entrada para la imagen principal y la imagen secundaria.
- La imagen principal y la imagen secundaria se procesan mediante circuitos distintos, lo cual produce una ligera diferencia en la nitidez de las imágenes. También puede producirse una diferencia en la calidad de la imagen secundaria en función del tipo de señales que se muestran en la imagen principal y del modo de visualización de 2 imágenes.
- Dado el tamaño pequeño de las sub-imágenes, éstas no pueden mostrarse en detalle.
- La imagen de pantalla del ordenador aparece en un formato simplificado y tal vez no sea posible discernir sus detalles en forma satisfactoria.
- Las siguientes combinaciones de dos señales no pueden visualizarse simultáneamente;
  INPUT1 (vídeo) - INPUT2 (S vídeo), INPUT3 (Componente) - INPUT4 (PC)
- Tenga en cuenta que si pone la pantalla en un lugar público con fines comerciales o para mostrar imágenes al público y luego utiliza la función MULTI PIP para hacer una pantalla compuesta, usted podrá estar violando las leyes de protección de los derechos de autor. Está prohibido mostrar o alterar los materiales protegidos por los derechos de autor de otras personas con fines comerciales sin obtener antes el permiso del propietario de los derechos de autor.

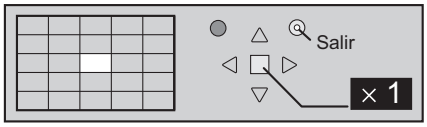
Zoom digital

Esto muestra una parte designada de la imagen visualizada que ha sido aumentada.



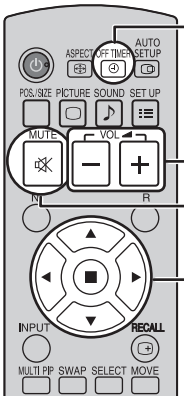
1 **Visualice la guía de operaciones.**

Pulse para tener acceso al zoom digital.
La guía de operaciones se visualizará.



Durante el empleo del zoom digital sólo se podrán utilizar los botones siguientes.

[Transmisor]



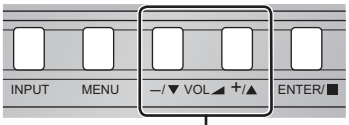
Botón OFF TIMER

Botón VOL

Botón MUTE

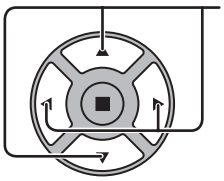
Botón
POSICIÓN / ACTION

[Unidad]



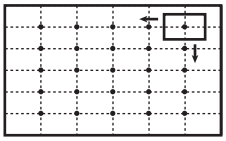
Botón VOL

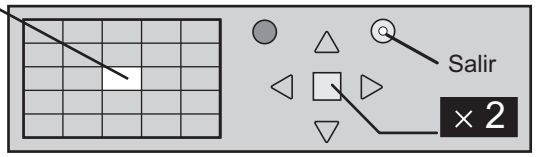
2 **Seleccione el área de la imagen que va a ampliar.**



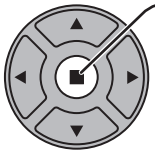
Presione sobre la parte que va a ampliar para seleccionarla.

El cursor se moverá.

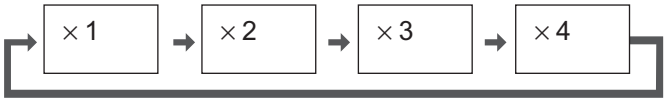




3 **Seleccione el aumento requerido para la visualización ampliada.**



Cada vez que se presione este botón, el factor de aumento cambiará.
Esto se muestra en la imagen que está siendo visualizada.



4 **Retorno a la visualización normal (salida del modo del zoom digital).**

Púlselo para salir del modo del zoom digital.

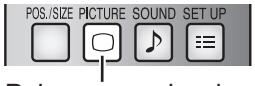
Notas:

- Cuando se desconecte la alimentación (incluyendo la operación “Temporizador”), la función del zoom digital se desactivará.
- La función del zoom digital no se podrá seleccionar en los estados de operación siguientes:
  Operación “Multi-viewer” (Imagen en imagen, Imagen fuera de imagen, Una imagen al lado de la otra). (vea la página 19)
  Cuando Preparación para MULTI DISPLAY está en Encendido (vea la página 33).
  Cuando Protec. pantalla (excepto para Imagen negativa) está funcionando (vea la página 27).
- Mientras está funcionando el zoom digital, “Ajuste de Pos./Tamaño” no se pueden utilizar.

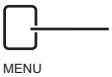
Indicaciones en pantalla

Transmisor del mando a distancia | **Unidad principal**

1 Visualice la pantalla de menú.



Pulse para seleccionar.
(Ejemplo: Menú “Imagen”)

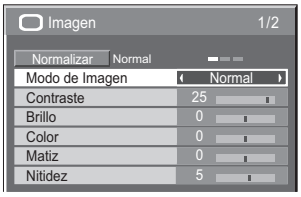


Pulse varias veces.

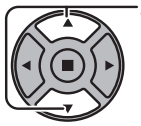
Cada vez que se pulsa el botón MENU, la pantalla de menú se conmuta.

→ Visión normal → Imagen → Configuración → Pos. /Tamaño → Sonido →

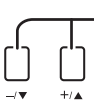
2 Seleccione el elemento.



(Ejemplo: Menú “Imagen”)



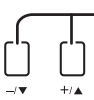
Seleccione.



❶ Seleccione.
❷ Pulse.

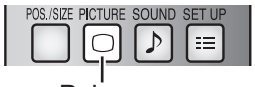
3 Ajuste.

Ajuste.

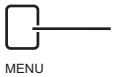


❶ Ajuste.
❷ Pulse.

4 Salga del menú.



Pulse.

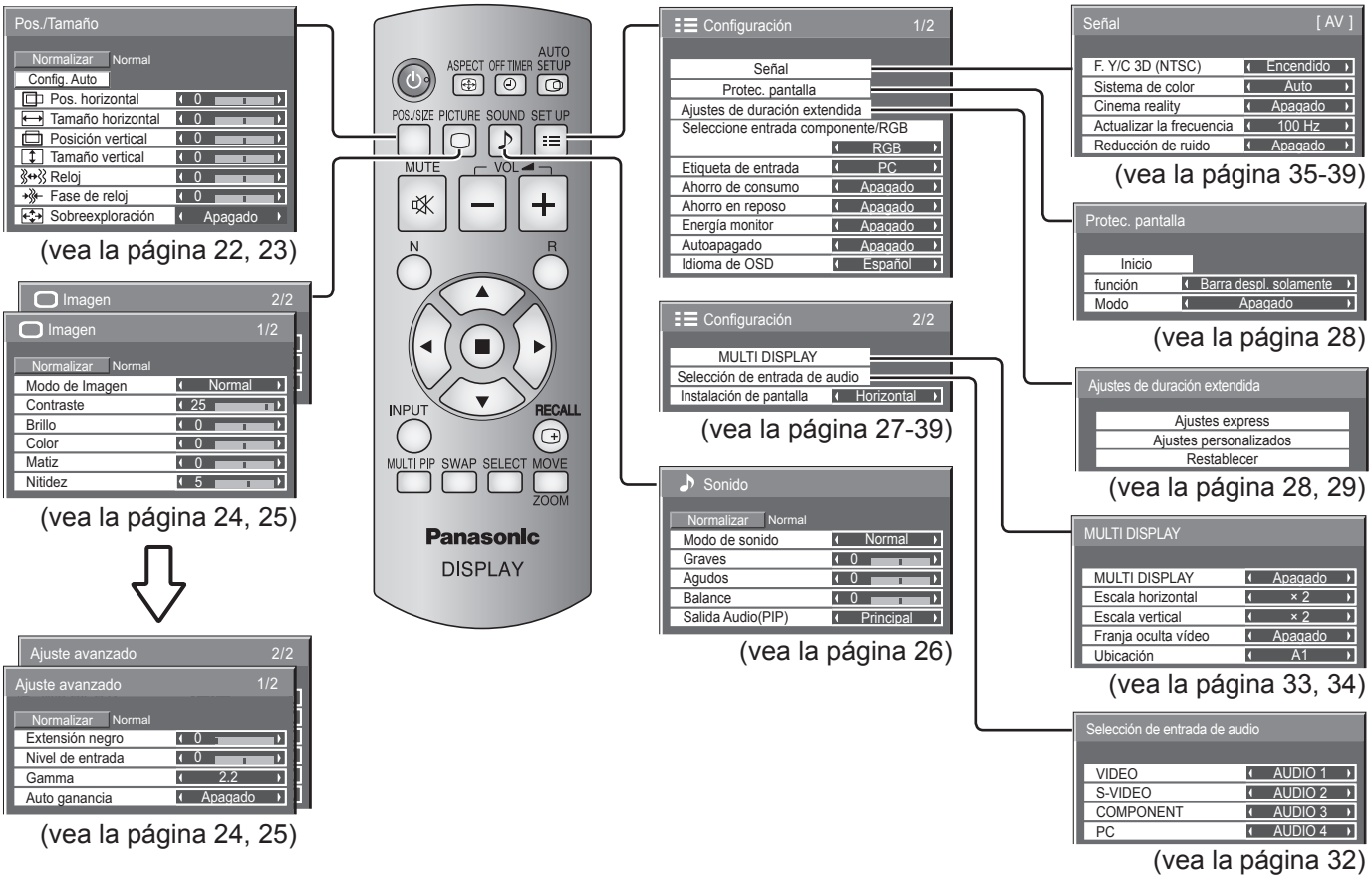


Pulse varias veces.

Pulse R para volver a la pantalla anterior.

Idea general

Nota: El menú que no se puede ajustar aparece en gris. El menú ajustable se puede cambiar dependiendo del ajuste de la señal, la entrada y el menú.



Ajuste de Pos. /Tamaño

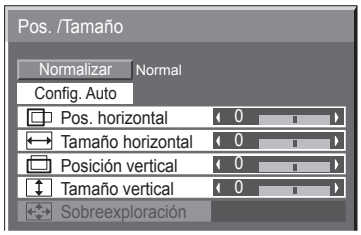
1 POS./SIZE — Pulse para visualizar el menú Pos. /Tamaño.

2 Presione para seleccionar el menú para ajustar.

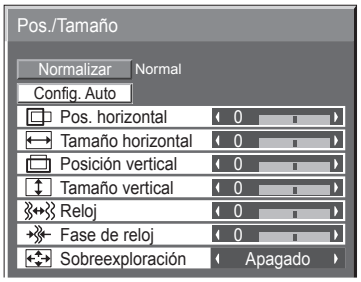
3 Pulse para ajustar el menú.

4 POS./SIZE — Presione para salir del modo de ajuste.

Durante la señal de entrada “VIDEO (S VIDEO)”.



Durante la señal de entrada “COMPONENT”, “RGB” y “PC”.



Notas:

- Los elementos que no se pueden ajustar se muestran en color gris.
  Los elementos que se pueden ajustar cambian según la señal de entrada y el modo de visualización.
- Los detalles de los ajustes se memorizan por separado para los diferentes formatos de señal de entrada. (Los ajustes para las señales componentes se memorizan para cada 525 (480) / 60i · 60p, 625 (575) / 50i · 50p, 1125 (1080) / 60i · 50i · 60p · 50p · 24p · 25p · 30p · 24sF, 1250 (1080) / 50i, 750 (720) / 60p · 50p, y las señales RGB/PC se memorizan para cada frecuencia.)
- Si se recibe una señal de “Localización progresiva” o “Localización regresiva” de una videograbadora o de un reproductor DVD, la posición de la imagen se desplazará hacia arriba o hacia abajo. Este movimiento de posición de la imagen puede controlarse con la función “Pos. /Tamaño”.

Config. Auto

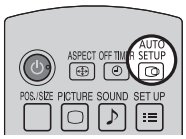
Las opciones Pos. horizontal/Posición vertical, Tamaño horizontal/Tamaño vertical, Reloj Y Fase de reloj se ajustan automáticamente cuando se recibe la señal desde INPUT3 (COMPONENT/RGB) o INPUT4 (PC).
Esta configuración se activa bajo las siguientes condiciones:

- Esta configuración solo es compatible con el modo de visor de una pantalla. No es compatible con el modo de visor de dos o múltiples pantallas.
- Cuando se ha seleccionado RGB en la opción “Seleccione entrada componente/RGB” del menú “Configuración” (vea la página 35), esta configuración se activará.
- Cuando la señal no está en formato PC, esta configuración se activara únicamente si se ha seleccionado “Apagado” en “Sobreexploración” (vea la página 23) y no se han ajustado automáticamente las opciones Tamaño horizontal/Tamaño vertical.

Esta configuración no será válida y no funcionará bajo las siguientes condiciones:

- Se ha seleccionado “Preciso” en aspecto
- Si se ha seleccionado “On” en la opción “Display size” del menú Options (vea la página 41)

Utilización del control remoto



Cuando se pulsa AUTO SETUP en el control remoto se ejecutará el comando “Config. Auto”.

Cuando la Config. Auto no funciona aparecerá la palabra “No valido” en la pantalla.

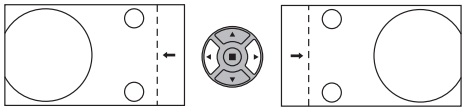
Modo automático

Al seleccionar “Auto” en la opción “Auto Setup” del menú “Options” (vea la página 42), el ajuste automático de la posición se iniciará:

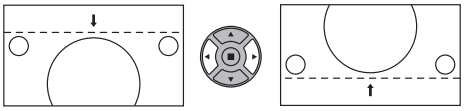
- Al encenderse la pantalla.
- Al cambiar la señal de entrada.

Notas:
- Si la frecuencia del reloj es 108 MHz o mayor no se puede hacer Reloj o Fase de reloj.
- La Config. Auto puede que no funcione cuando se introduce una imagen recortada u oscura. En tal caso, cambie a una imagen más iluminada con bordes y en la que otros objetos se muestren claramente y vuelva a intentar la Config. Auto.
- Según la señal puede que se pierda la alineación después de la Config. Auto. Realice un ajuste fino de posición/tamaño tal y como sea necesario.
- Si con la Config. Auto no es posible ajustar correctamente la frecuencia vertical de la señal 60Hz XGA (1024×768@60Hz, 1280×768@60Hz y 1366×768@60Hz), puede que consiga la Config. Auto correcta seleccionando previamente la señal individual en el “Modo XGA” (vea la página 37).
- La Config. Auto no funciona bien cuando una señal como, por ejemplo, información adicional, se superpone en un periodo válido de la imagen, cuando los periodos entre la sincronización y la señal de la imagen son cortos o cuando se añade una señal de sincronización de tres niveles a la señal de la imagen.
- Si no es posible ajustar la Config. Auto correctamente, seleccione “Normalizar”, pulse ACCIÓN (■) y a continuación ajuste Pos./Tamaño manualmente.

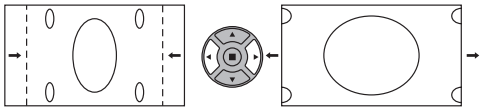
Pos. horizontal Ajusta la posición horizontal.



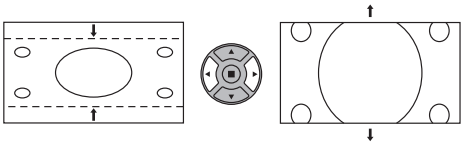
Posición vertical Ajusta la posición vertical.



Tamaño horizontal Ajusta el tamaño horizontal.



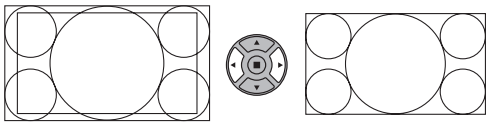
Tamaño vertical Ajusta el tamaño vertical.



Reloj **(Durante la señal de entrada “COMPONENT”, “RGB” y “PC”)**
La interferencia periódica de patrón de franjas (ruido) se puede producir cuando se visualiza un patrón de franjas. Si pasa esto, ajuste de forma que tal ruido se reduzca al mínimo.

Fase de reloj **(Durante la señal de entrada “COMPONENT”, “RGB” y “PC”)**
Elimina el parpadeo y la distorsión.

Sobreexploración Encendido/Apagado de la sobreexploración.
Las señales configurables son las siguientes:
525i, 525p, 625i, 625p, 750/60p, 750/50p, 1125/60i, 1125/50i, 1125/24sF, 1125/25p, 1125/24p, 1125/60p, 1125/50p, 1125/30p, 1250/50i (vídeo componente, RGB)



Encendido Apagado

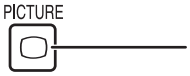
Notas:
- Cuando se selecciona “Apagado” no es posible ajustar ni el “Tamaño horizontal” ni el “Tamaño vertical”.
- Cuando se ha seleccionado “On” en la opción “Display size” del menú Options esta configuración no será válida. (Vea la página 41)

Consejos útiles (N / Normalizar Normalización)

Mientras la visualización Pos. /Tamaño está activada, si se presiona el botón N del mando a distancia en cualquier momento o el botón de ACTION(■) durante “Normalizar”, todos los valores de los ajustes volverán a los ajustes hechos en fábrica.

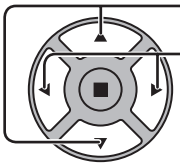
Ajuste de imagen

1



Presione la tecla PICTURE del mando a distancia para mostrar la pantalla de menú “Imagen”.

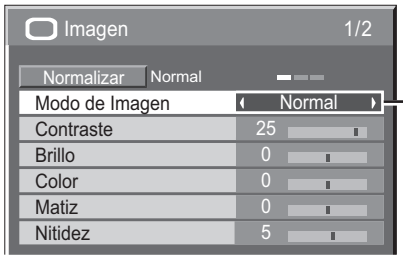
2 Seleccione para ajustar cada elemento.



Presione para seleccionar el menú para ajustar.

Seleccione el nivel deseado mirando a la imagen de detrás del menú.

Nota:
El menú que no se puede ajustar aparece en gris. El menú ajustable se puede cambiar dependiendo del ajuste de la señal, la entrada y el menú.



Presione la tecla ◀ o ▶ para cambiar entre los modos.

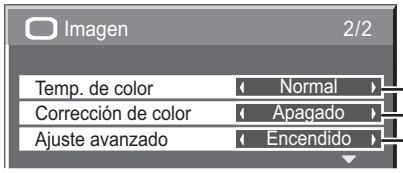
Normal ⟷ Dinámico ⟷ Cine ⟷ Normal

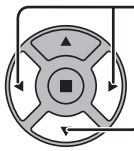
Normal
Para ver en ambientes estándar (iluminación de la tarde). Este menú selecciona los niveles normales del Brillo y del Contraste.

Dinámico
Para ver en ambientes brillantes.
Este menú selecciona niveles de Brillo y Contraste más altos que los normales.

Cine
Ideal para ver películas.

Nota:
Si quiere cambiar la imagen y el color del menú “Imagen” seleccionado por otra cosa, haga el ajuste utilizando el menú “Imagen” recomendado en el menú.
(vea la página siguiente)

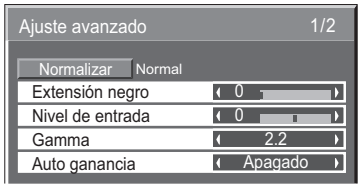


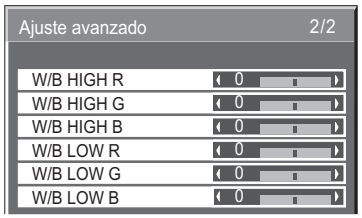


Presione para seleccionar “Encendido”.

Presione para introducir “Ajuste avanzado”.

Ajuste avanzado Encendido
Permite realizar ajustes finos de la imagen con un nivel profesional (vea la página siguiente).





Ajuste avanzado Apagado
Visualiza imágenes con ajustes del menú Imagen.

Presione la tecla de izquierda ◀ o de derecha ▶ para cambiar entre los modos.

Normal ⟷ Frío ⟷ Cálido ⟷ Normal

Corrección de color Encendido
Permite el ajuste de colores vivos de forma automática.

Consejos útiles (N / Normalizar Normalización)

Mientras se visualiza el menú “Imagen”, si se presiona el botón N del mando a distancia en cualquier momento o el botón de ACTION (■) durante “Normalizar”, todos los valores de los ajustes volverán a los ajustes hechos en fábrica.

Elemento	Efecto	Ajustes
Contraste	◀ Menos ▶ Más	Selecciona el brillo y la densidad apropiados para la sala.
Brillo	◀ Más oscuro ▶ Más brillante	Ajuste para ver fácilmente imágenes oscuras como, por ejemplo, escenas nocturnas o cabello negro.
Color	◀ Menos ▶ Más	Ajuste para un color más ligero.
Matiz	◀ Rojizo ▶ Verdoso	Ajuste para un color de piel más lindo.
Nitidez	◀ Menos ▶ Más	Muestra una imagen nítida.

Notas:
- Los ajustes de “Color” y “Matiz” no se pueden ajustar para las señales de entrada “RGB/PC”.
- Usted podrá cambiar el nivel de cada función (Contraste, Brillo, Color, Matiz, Nitidez) en cada menú Imagen.
- Los detalles de ajuste para “Normal”, “Dinámico” y “Cine” respectivamente se memorizan por separado para cada modo de terminal de entrada.
- El ajuste “Matiz” se puede ajustar para la señal NTSC solamente durante la señal de entrada “AV (Vídeo S)”.
- El cambio es muy pequeño cuando se aumenta “Contraste” con una imagen brillante o se reduce con una imagen oscura.

Ajustes avanzados

Elemento	Efecto	Detalles
Extensión negro	◀ Menos ▶ Más	Ajusta las sombras oscuras de la imagen en gradación.
Nivel de entrada	◀ Menos ▶ Más	Ajusta las partes que están sumamente brillantes y son difíciles de ver.
Gamma	◀ Abajo ▶ Arriba	Curva “S” ⟷ 2.0 ⟷ 2.2 ⟷ 2.5
Auto ganancia	◀ Apagado ▶ Encendido	Aumenta automáticamente el brillo de la señal oscura.
W/B High R	◀ Menos ▶ Más	Ajusta el equilibrio del blanco para las zonas color rojo claro.
W/B High G	◀ Menos ▶ Más	Ajusta el equilibrio del blanco para las zonas color verde claro.
W/B High B	◀ Menos ▶ Más	Ajusta el equilibrio del blanco para las zonas color azul claro.
W/B Low R	◀ Menos ▶ Más	Ajusta el equilibrio del blanco para las zonas color rojo oscuro.
W/B Low G	◀ Menos ▶ Más	Ajusta el equilibrio del blanco para las zonas color verde oscuro.
W/B Low B	◀ Menos ▶ Más	Ajusta el equilibrio del blanco para las zonas color azul oscuro.

Notas:
- Realice el ajuste “W/B” de la forma siguiente.
  1. Ajuste el equilibrio del blanco de las secciones brillantes, utilizando los ajustes “W/B High R”, “W/B High G” y “W/B High B”.
  2. Ajuste el equilibrio del blanco de las secciones oscuras, utilizando los ajustes “W/B Low R”, “W/B Low G” y “W/B Low B”.
  3. Repita los pasos **1** y **2**.
  Los pasos **1** y **2** afectan a los ajustes del otro, así que repita cada uno de los pasos para hacer el ajuste.
- Los valores de los ajustes se memorizan por separado para cada modo de terminal de entrada.
- Los valores de la gama de ajuste deberán utilizarse como una referencia para el ajuste.

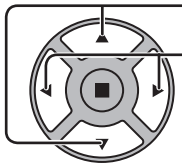
Consejos útiles (N / Normalizar Normalización)

En el mando a distancia, mientras se indica el menú “Ajuste avanzado”, si se presiona la tecla N en cualquier momento o tecla de ACTION (■) durante “Normalizar”, todos los valores de ajuste volverán a los ajustes de fábrica.

Ajuste del sonido

1 SOUND ♪ — Pulse para mostrar el menú Sonido.

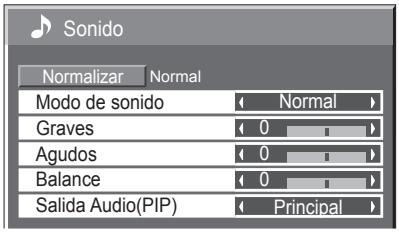
2 Seleccione para ajustar cada elemento.



Presione para seleccionar el menú para ajustar.

Seleccione el nivel deseado escuchando el sonido.

3 SOUND ♪ — Presione para salir del modo de ajuste.



Elemento	Detalles
Modo de sonido	**Normal:** Emite el sonido original. **Dinámico:** Acentúa el sonido agudo.
Graves	Ajusta los sonidos bajos.
Agudos	Ajusta los sonidos altos.
Balance	Ajusta los volúmenes de los canales izquierdo y derecho.
Salida Audio (PIP)	**Principal:** Selecciona el sonido de la imagen principal. **Sub:** Seleccionar sonido de cuadro PIP. VIDEO ♪ PC — VIDEO PC ♪ Aparece la nota musical ♪ a la derecha de la etiqueta de la pantalla de salida de audio.

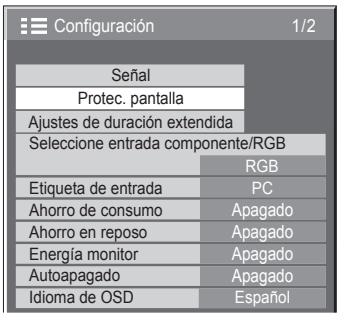
Nota: Los ajustes de Graves y Agudos se memorizan de forma separada para cada Modo de sonido.

Consejos útiles (N / Normalizar Normalización)

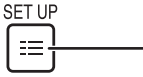
Mientras se visualiza el menú “Sonido”, si se presiona el botón N del mando a distancia en cualquier momento o el botón de ACTION(■) durante “Normalizar”, todos los valores de los ajustes volverán a los ajustes hechos en fábrica.

Protec. pantalla (Para impedir la retención de imagen)

No visualice una imagen fija, especialmente en el modo 4:3, para cualquier longitud del tiempo. Si la pantalla tiene que estar encendida deberá utilizarse Protec. pantalla.

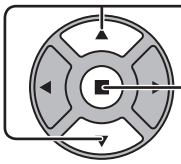


1



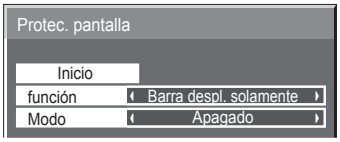
Pulse para visualizar la pantalla de menú Configuración.

2

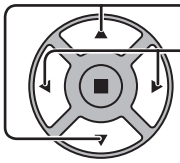


Pulse para seleccionar Protec. pantalla.

Pulse para seleccionar la pantalla Protec. pantalla.



3 **Selección de función**



Pulse para seleccionar función.

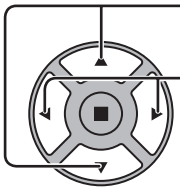
Pulse para seleccionar la función deseada.

→ Imagen negativa ⟷ Barra despl. solamente ←
→ Pantalla blanca ⟷ Superponer barra blanca ←

Imagen negativa : En la pantalla se mostrará una imagen negativa.
Barra despl. solamente : La barra blanca se desplazará de izquierda a derecha. La imagen no se visualizará.
Superponer barra blanca : El brillo de la imagen disminuirá y se desplazará una barra blanca sobre ella.
Pantalla blanca : Toda la pantalla aparecerá en blanco.

Nota: Superponer barra blanca no sirve durante la visualización en dos pantallas.

4 **Selección del modo de operación**

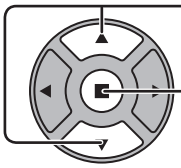


Pulse para seleccionar Modo.

Pulse para seleccionar cada elemento del modo.

→ Apagado
↕
Intervalo : Funciona cuando Tiempo periódico y Tiempo de operación están establecidos y llegan esas horas.
↕
Espera tras prot. pant. : Funciona mientras la Duración protec. Pantalla y cuando la pantalla entra en el modo de espera.
↕
→ Encendido : Funciona cuando se selecciona inicio y se presiona ACTION (■).

5 **Ajuste de Inicio**

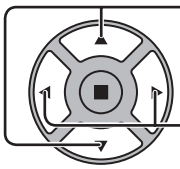


Cuando Modo esté en Encendido, presione para seleccionar Inicio.

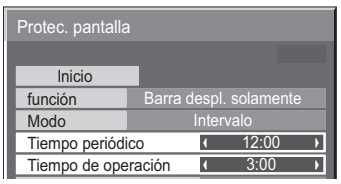
Presione para iniciar el Protec. pantalla.
La pantalla de menú desaparecerá y se activará el Protec. pantalla. **Para detener el Protec. pantalla estando Modo en Encendido, pulse el botón R o cualquier otro botón de la unidad principal.**
Nota: Cuando la pantalla está apagada, el Protec. pantalla se desactiva.

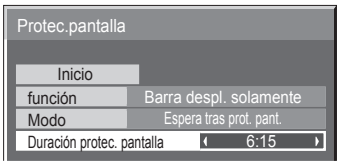
Establecimiento del tiempo de activación de Protec. Pantalla

Después de seleccionar Intervalo o Espera tras prot. pant., el TEMPORIZADOR ajuste pertinente quedará disponible para la selección y podrá establecerse Operating Time. (El tiempo no se puede establecer cuando “Modo” está en “Encendido” o en “Apagado”.)



Pulse para seleccionar Tiempo periódico/Tiempo de operación (Cuando se selecciona Intervalo).
Pulse para seleccionar Duración protec. Pantalla (Cuando se selecciona Espera tras prot. pant.).
Presione para configurar.
botón ▶ : Avance
botón ◀ : Retroceso





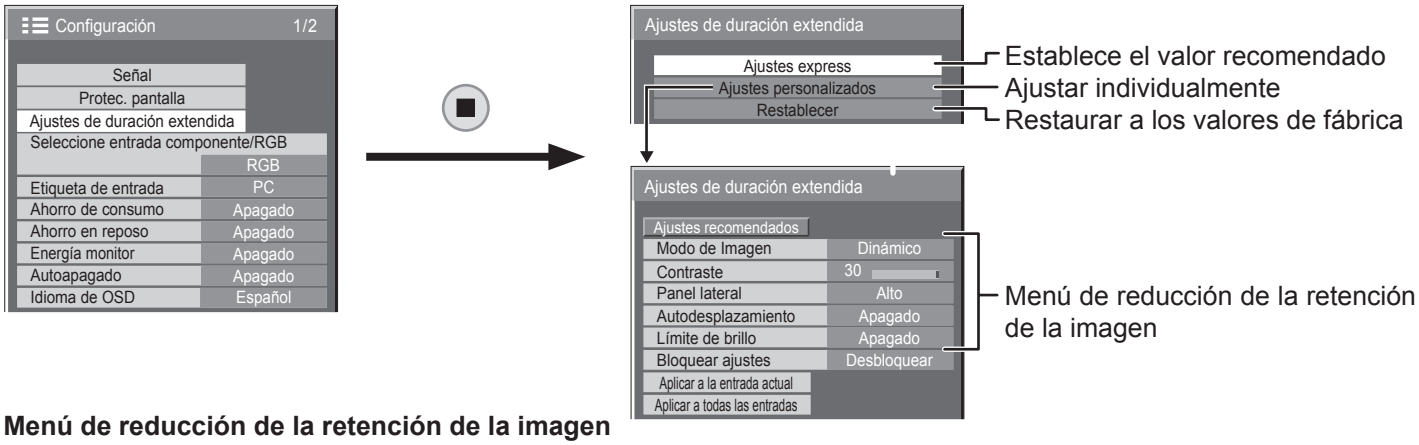
Notas:

- Al presionar una vez el botón “◀” or “▶”, la hora cambia en pasos de 1 minuto.
  [Sin embargo, la conmutación se produce cada 15 minutos cuando se selecciona Periodic Time.]
- Al presionar continuamente el botón “◀” o “▶”, la hora cambia en pasos de 15 minutos.
- La “Duración protec. Pantalla” de la “Espera tras prot. pant.”se puede fijar entre 0:00 y 23:59. Si se selecciona “0:00” no se activará la “Espera tras prot. pant.”.

Reduce la retención de imagen

Ajustes de duración extendida

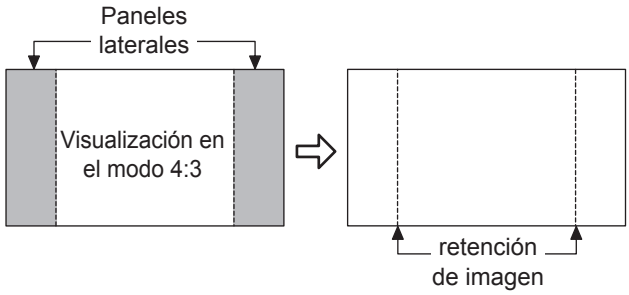
Los siguientes ajustes se utilizan para reducir la retención de la imagen:



Menú de reducción de la retención de la imagen
Los “Ajustes de duración extendida” le permiten establecer los 5 menús siguientes (Menú de reducción de retención de la imagen) con los valores recomendados o hacerlo de forma individual.

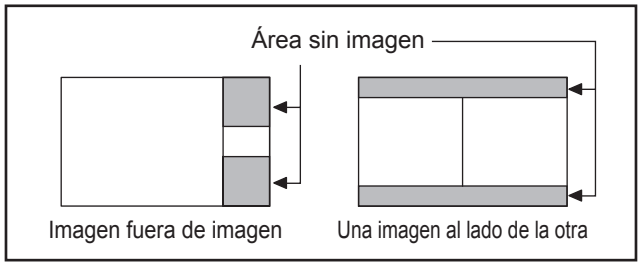
Modo de Imagen
Imagen
“Modo de Imagen” e “Imagen” son lo mismo que los elementos del menú “Imagen” (vea la página 24). Los ajustes de este menú se reflejarán en el menú “Imagen”.

Ajuste de paneles laterales
No visualice una imagen en el modo 4:3 durante un periodo de tiempo prolongado, porque esto puede causar retención de imagen en los paneles laterales de ambos lados del campo de visualización.
Cambie el brillo de los paneles laterales para reducir el riesgo de que se produzca la retención de imagen.



Esta función se puede aplicar al área sin imagen.

Apagado: Aparece con ambos lados oscurecidos.
Bajo: Aparece en gris oscuro.
Medio: Aparece en gris.
Alto: Aparece en gris claro.



Notas:
- Para reducir la retención de imagen, ponga Panel lateral en Alto.
- Los paneles laterales pueden destellas (en blanco y negro alternativamente) dependiendo de la imagen que esté siendo mostrada en la pantalla. Si se utiliza el modo de cine se reducirá el parpadeo.

Autodesplazamiento
Desplaza automáticamente la imagen visualizada (sin que esto se aprecie a simple vista) para impedir la retención de imagen de los contornos más nítidos de la imagen.
Encendido1: Desplaza la imagen cada 30 segundos.
Encendido2: Desplaza la imagen a nivel de separación entre puntos dependiendo de la detección en pantalla.

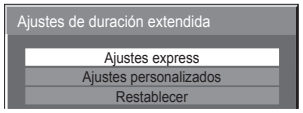
Limite de brillo
Encendido: Suprime el contraste de la imagen (brillo máximo).
Nota: Si se visualiza una imagen fija durante un período de tiempo prolongado, la pantalla puede oscurecerse ligeramente. (vea la página 44)

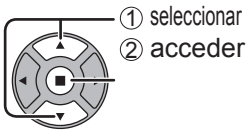
Ajustes express

Establece los valores recomendados del menú “Reducción de la retención de la imagen”.
Se bloquearan todos los menús.

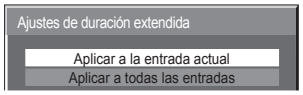
Modo de Imagen: Normal
Imagen: 10
Panel lateral: Alto
Autodesplazamiento: Encendido1
Límite de brillo: Encendido

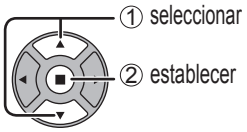
1 Seleccione “Ajustes express”.



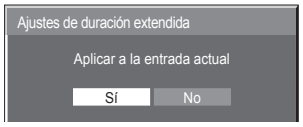


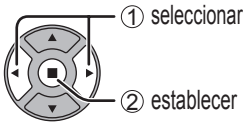
2 Seleccione la entrada de señal a la que se aplicarán los ajustes.





3 Seleccione “Sí”.

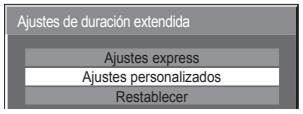


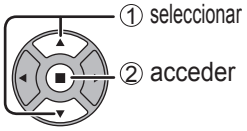


Ajustes personalizados

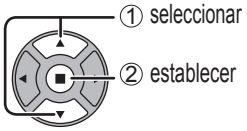
Ajuste el menú individual de “Reducción de la retención de la imagen”.

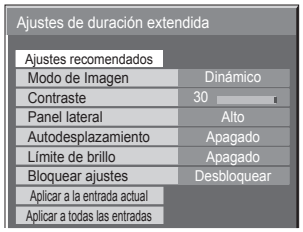
1 Seleccione “Ajustes personalizados”.





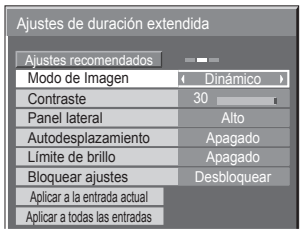
2 Para establecer los ajustes recomedados de cada menú: seleccione “Ajustes recomendados”.

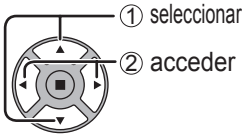




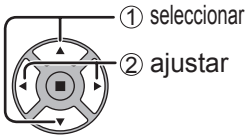
Cada menú se configurará al igual que los “Ajustes express”.

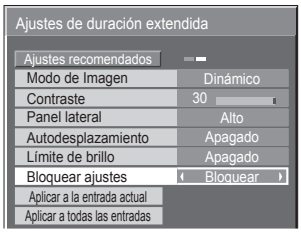
3 Configure cada menú.



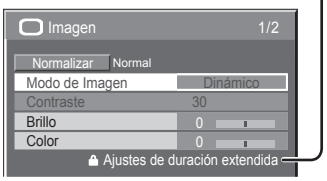


4 Para bloquear la configuración de cada menú: Elija la opción “Bloquear” de “Bloquear ajustes”.

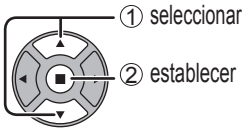


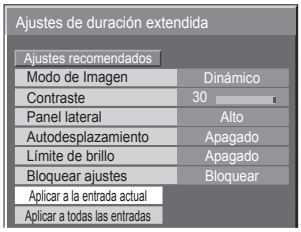


Si un menú está bloqueado, aparecerá en gris y no se podrá cambiar.
“Modo de Imagen” e “Imagen” no se podrán cambiar en el menú “Imagen”y se marcarán con un icono que indica el estado bloqueado.

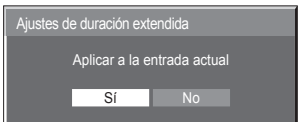


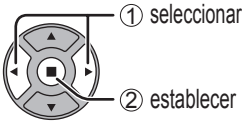
5 Seleccione la señal de entrada de señal a la que se aplicarán los ajustes.





6 Seleccione “Sí”.

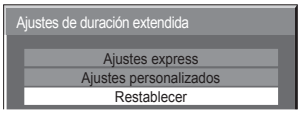


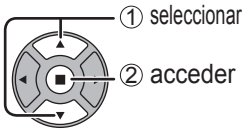


Restablecer

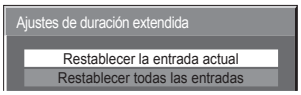
Restablecer el menú “Reducción de retención de la imagen” a los ajustes de fábrica.
Todos los menús se desbloquearán.

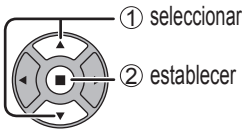
1 Seleccione “Restablecer”.



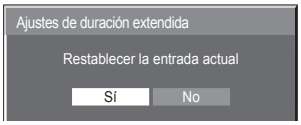


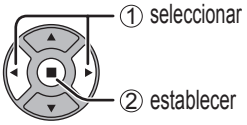
2 Seleccione la señal de entrada para restablecer los ajustes.





3 Seleccione “Sí”.





Reducción de consumo de energía

• Ahorro de consumo: Cuando se activa esta función, el nivel de luminosidad de la pantalla de plasma se suprime para reducir el consumo de energía.

• Ahorro en reposo: Cuando se activa esta función, el consumo de energía del microprocesador se reduce durante el modo de alimentación en espera (vea la página 13, 16, 17), por lo que también se reduce el consumo de energía del aparato en el modo de espera.

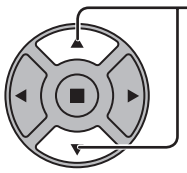
• Energía monitor: Cuando se pone esta función en Encendido, la función se activa bajo las condiciones siguientes para conectar o desconectar la alimentación automáticamente.
Cuando no se detectan imágenes (Señales de sincronización HD/VD) durante unos 30 segundos durante la entrada de señales PC:
→ La alimentación se desconecta (se pone en espera); el indicador de la alimentación se enciende en color naranja.
Cuando se detectan imágenes (Señales de sincronización HD/VD) posteriormente:
→ La alimentación se conecta; el indicador de la alimentación se enciende en color verde.

Notas:
• Esta función sólo se activa durante la entrada de señales PC.
• Esta función sirve para cuando “Sincro” está en “Auto”, “Seleccione entrada componente / RGB” está en “RGB” y durante la visión normal (pantalla de una imagen).

• Autoapagado: El suministro de alimentación al equipo se desconecta cuando no hay señal.
Cuando esté en On, la alimentación de la unidad se pondrá en Off 10 minutos después de detenerse las señales de entrada.

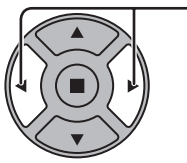
Nota:
Esta función está habilitada durante la visualización normal (pantalla de una imagen) para todas las señales de entrada a excepción de las del terminal PC.

1

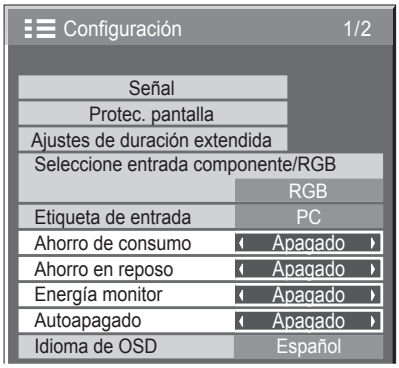


Presione para seleccionar
“Ahorro de consumo”
“Ahorro en reposo”
“Energía monitor”
“Autoapagado”.

2



Presione para seleccionar “Encendido” o “Apagado”.
Encendido ⟷ Apagado

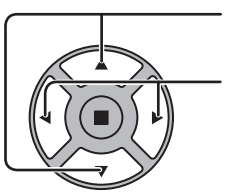


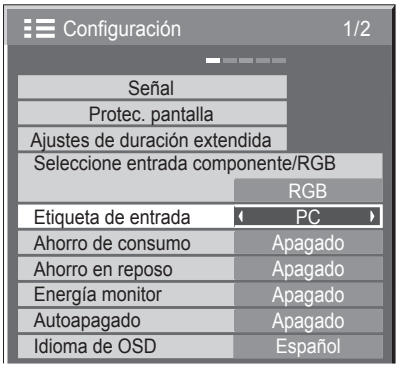
3

Presione para salir de Configuración.

Personalización de las etiquetas de entrada

Esta función puede cambiar la etiqueta de la señal de entrada que va a ser visualizada.
Seleccione la señal de entrada cuya etiqueta quisiera cambiar antes de personalizar las etiquetas de entrada. (vea las páginas 15 y 17)





Etiquetas de entrada para INPUT1, 2, 3 y 4:

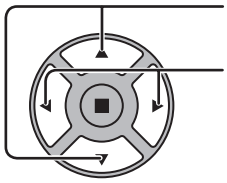
[INPUT1] VIDEO / DVD1 / DVD2 / DVD3 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / CATV / VCR / STB
[INPUT2] S-VIDEO / DVD1 / DVD2 / DVD3 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / CATV / VCR / STB
[INPUT3] COMPONENT / DVD1 / DVD2 / DVD3 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / CATV / VCR / STB
[INPUT4] PC / DVD1 / DVD2 / DVD3 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / CATV / VCR / STB

Selección del idioma del menú en pantalla

1

Presione para mostrar la pantalla “Configuración”.

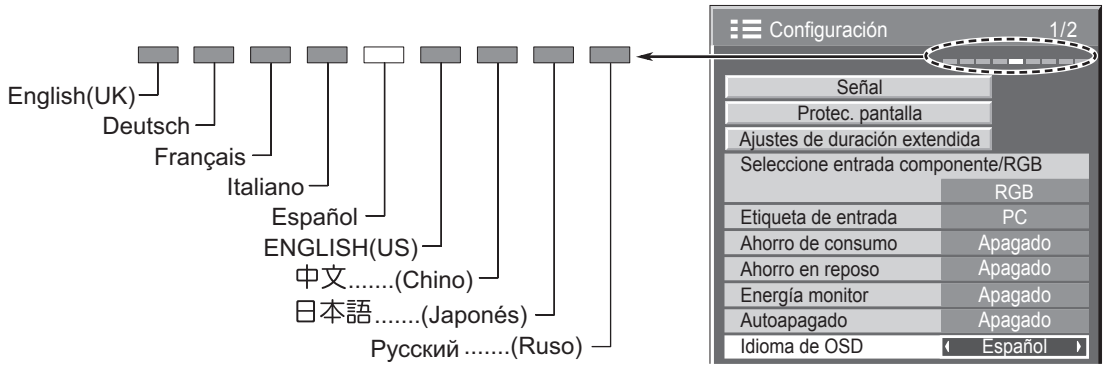
2



Presione para seleccionar “Idioma de OSD”.

Presione para seleccionar su idioma preferido.

■ Idiomas seleccionables



Selección de entrada de audio

Configura el sonido cuando se selecciona una señal de entrada (INPUT1 a 4) de imagen.

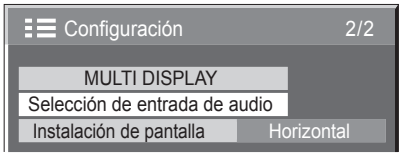
1 SET UP — Pulse para mostrar el menú Configuración.

2 Pulse para seleccionar Selección de entrada de audio.

Pulse para mostrar el menú “Selección de entrada de audio”.

3 Pulse para seleccionar la señal de entrada de vídeo.
Pulse para seleccionar la señal de entrada de audio.

4 SET UP — Pulse para salir del modo de ajuste.



AUDIO 1
↕
AUDIO 2
↕
AUDIO 3
↕
AUDIO 4
↕
NO AUDIO: Sin entrada de señal de audio (Silencio)

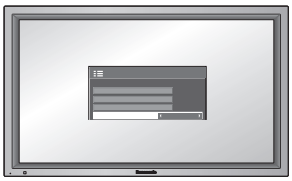
Instalación de pantalla

Establece el control del ventilador y el estilo de visualización del menú en pantalla para la instalación vertical.

1 SET UP — Pulse para visualizar el menú “Configuración”.

2 Pulse para seleccionar “Instalación de pantalla”.
Pulse para seleccionar “Horizontal” o “Vertical”.

3 SET UP — Presione para salir del modo de ajuste.



Horizontal

Control de ventilador para la instalación horizontal.

Vertical

Control de ventilador para la instalación vertical. El menú en pantalla girará 90 grados hacia la izquierda para poder hacer el ajuste de la forma adecuada.

Notas:
- Cuando ponga la pantalla verticalmente, instálela de forma que el interruptor principal quede en el lado superior.
- El control del ventilador cambiará cuando encienda la unidad la próxima vez.

Preparación para MULTI DISPLAY

Alineando las pantallas de plasma en grupos, por ejemplo, como se ilustra más abajo, se puede mostrar una imagen ampliada en todas las pantallas juntas.

Para este modo de operación, cada pantalla de plasma tiene que ser preparada con un número de visualización para determinar su ubicación.

(Ejemplo)

Grupo de 4 (2 × 2)

Grupo de 9 (3 × 3)

Grupo de 16 (4 × 4)

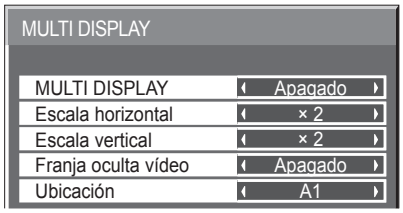
Grupo de 25 (5 × 5)

Cómo preparar la MULTI DISPLAY

1 SET UP — Pulse para visualizar la pantalla de menú Configuración.

2 Pulse para seleccionar MULTI DISPLAY.

Pulse para seleccionar el menú “MULTI DISPLAY”.



3 Pulse para seleccionar MULTI DISPLAY.

Pulse para establecer “Encendido” o “Apagado”.

4 SET UP — Presione para salir del modo de ajuste.

Elemento	Detalles
MULTI DISPLAY	Seleccione “Encendido” o “Apagado”.
Escala horizontal	Seleccione “× 1”, “× 2”, “× 3”, “× 4”, “× 5”.
Escala vertical	Seleccione “× 1”, “× 2”, “× 3”, “× 4”, “× 5”.
Franja oculta vídeo	Seleccione “Encendido” o “Apagado”. Para ocultar uniones entre las pantallas. Ideal para visualizar imágenes en movimiento. Encendido Para mostrar las uniones entre las pantallas. Ideal para visualizar imágenes fijas. Apagado
Ubicación	Seleccione el número de disposición requerido. (A1-E5: Consulte lo siguiente.) **Numeración de pantallas para cada disposición.** **(Ejemplo)**

(2 × 1)

A1	A2

(2 × 3)

A1	A2
B1	B2
C1	C2

(4 × 2)

A1	A2	A3	A4
B1	B2	B3	B4

(4 × 4)

A1	A2	A3	A4
B1	B2	B3	B4
C1	C2	C3	C4
D1	D2	D3	D4

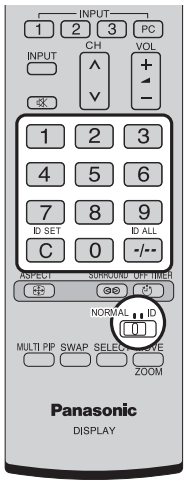
(5 × 5)

A1	A2	A3	A4	A5
B1	B2	B3	B4	B5
C1	C2	C3	C4	C5
D1	D2	D3	D4	D5
E1	E2	E3	E4	E5

Función de ID del mando a distancia

Puede poner la identificación de control remoto cuando quiera utilizar este control remoto en una de varias pantallas diferentes.

Nota:
Para utilizar esta función, adquiera un controlador remoto con identificación vendido por separado.
Modelo de pieza : EUR7636070R



1 Cambie NORMAL ID a NORMAL ID a la derecha.

2 Pulse el botón ID SET C en el mando a distancia.

3 Pulse uno de 1 - 9, 0 para obtener la configuración del dígito de la decena.

4 Pulse uno de 1 - 9, 0 para obtener la configuración del dígito de la unidad.

Notas:
- Los números en 2, 3 y 4 deben configurarse rápidamente.
- El rango ajustable del número de ID es 0 - 99.
- Si una tecla numérica se pulsa más de dos veces, los primeros dos números pasan a ser el número de ID del mando a distancia.

Funcionamiento del botón de ID del mando a distancia

El funcionamiento es el mismo que el del mando a distancia normal, salvo por el botón CH ∧ ∨ .

Cancelación de ID

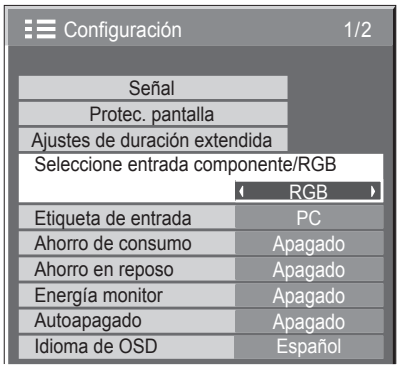
Pulse el botón ID ALL -/-- que se encuentra en el mando a distancia. (Esta acción tiene el mismo efecto que pulsar los botones ID SET C, 0, 0 al mismo tiempo.)

Notas:
- Configure el ID del mando a distancia en “On” para operar el ID del mando a distancia.
  Si el ID remoto se fija en “On”, usted puede utilizar el mando a distancia sin un número de ID idéntico durante la visualización del menú de opciones.(vea la página 41)
- El mando a distancia del ID no puede utilizarse cuando el selector de ID está configurado en otro valor distinto de 0 y el ID del mando a distancia no es el mismo que el número del selector (vea la página 41).

Configuración para las señales de entrada

Selección de entrada de señal componente/RGB

Haga la selección que concuerde con las señales procedentes de la fuente conectada a los terminales de entrada de señal componente / RGB.
Señales Y, P_B, P_R ⇨ “Componente”
Señales RGB ⇨ “RGB”



1 SET UP — Presione para indicar la pantalla del menú “Configuración”.

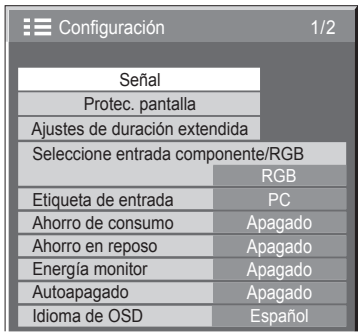
2 Presione para seleccionar “Seleccione entrada componente/RGB”.
Pulse para seleccionar la señal de entrada deseada.
Componente ⟷ RGB

3 SET UP — Presione para salir del modo de ajuste.

Nota:
Haga el ajuste del terminal de entrada seleccionado.

Menú Señal

Nota:
El menú de configuración “Señal” visualiza una condición de configuración diferente para cada señal de entrada.



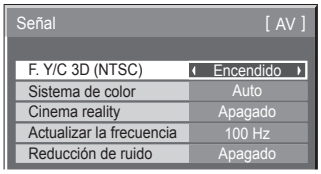
1 SET UP — Presione para visualizar la pantalla de menú Configuración.

2 Presione para seleccionar “Señal”.
Presione para mostrar la pantalla “Señal”.

3 Presione para seleccionar el menú para ajustar.
Pulse para ajustar el menú.

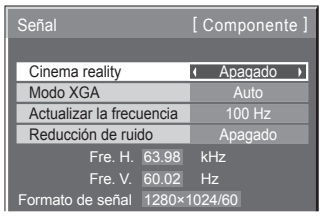
4 SET UP — Presione para salir del modo de ajuste.

Para AV (S Vídeo)



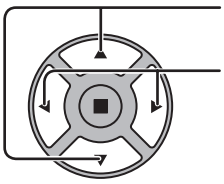
Para RGB

Para Componente



Filtro 3D Y/C – para imágenes AV NTSC

Seleccione “Señal” desde el menú “Configuración” durante la señal de entrada AV (Vídeo S).
(Se muestra la pantalla de menú “Señal [AV]”.)



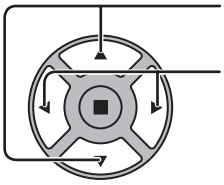
Presione para seleccionar “F. Y/C 3D (NTSC)”.

Presione para Encendido / Apagado.

Nota:
Cuando está activado, este ajuste sólo afecta a las señales de entrada NTSC.

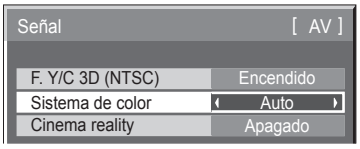
Sistema de color

Seleccione Señal desde el menú “Configuración” durante la señal de entrada AV (Vídeo S).
(Se muestra la pantalla de menú “Señal [AV]”.)



Presione para seleccionar “Sistema de color”.

Presione para seleccionar cada función.



Si la imagen se desestabiliza:
Con el sistema ajustado en el modo automático, bajo condiciones de nivel de sonido bajo o señales de entrada con ruido, la imagen tal vez pierda estabilidad en casos muy raros. Si pasa esto, ajuste el sistema para que concuerde con el formato de la señal de entrada.

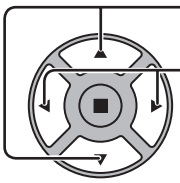
Sistema de color:
Ajusta el sistema del color para que concuerde con la señal de entrada. Con la opción “Auto”, el Sistema de color se seleccionará automáticamente entre NTSC/PAL/SECAM. Sin embargo, puede que la señal M.NTSC no se muestre correctamente. Para visualizar la señal M.NTSC, seleccione “M.NTSC” en Sistema de color.

→ AUTO ⟷ PAL ⟷ SECAM ⟷ M.NTSC ⟷ NTSC ←

Cinema reality

Cinema reality: Cuando esté en “Encendido” se intenta reproducir de forma más natural las fuentes tales como películas, las cuales están grabadas a 24 cuadros por segundo. Si la imagen no es estable, ponga el ajuste en “Apagado”.

Notas:
Cuando esté en “Encendido”, este ajuste sólo afectará a la entrada de señal siguiente:
• Entrada de señal NTSC / PAL durante la señal de entrada “AV (Vídeo S)”.
• Entrada de señal 525i (480i), 625i (575i) y 1125(1080) / 60i durante la señal de entrada “Componente”.

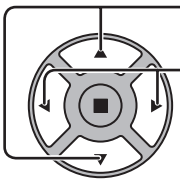


Presione para seleccionar “Cinema reality”.

Presione para Encendido / Apagado.

Modo XGA

Este menú se muestra cuando se seleccionan las señales INPUT3 (COMPONENT/RGB) e INPUT4 (PC).
Esta unidad soporta tres tipos de señales XGA con frecuencia vertical de 60 Hz que tienen diferentes relaciones de aspectos y frecuencias de muestreo (1024 × 768 @ 60Hz, 1280 × 768 @ 60Hz y 1366 × 768 @ 60Hz).



Presione para seleccionar “Modo XGA”.

Presione para seleccionar “Auto”, “1024×768”, “1280×768”, “1366×768”.

AUTO: Se selecciona automáticamente entre 1024×768/ 1280×768/1366×768.
Cambie la configuración para adaptarla a la señal de entrada y conseguir una mejor imagen dependiendo del ángulo de visualización y la condición de la resolución de la pantalla.

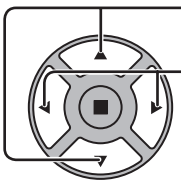
Nota:
Después de hacer este ajuste, asegúrese de hacer cada ajuste (como “Config. Auto”) en el menú “Pos./Tamaño” según sea necesario (vea la página 22).

Actualizar la frecuencia

Esta función ajusta la frecuencia de actualización de la pantalla.
Este menú se visualiza cuando la señal de entrada es del sistema de 50 Hz (50i, 50p, 25p, 24p, 24sF) de velocidad de exploración vertical.

100 Hz: Reduce el parpadeo de la pantalla.
50 Hz: Mejora la resolución de las imágenes en movimiento.

Nota:
Normalmente se recomienda ajustar Actualizar la frecuencia en 100 Hz.

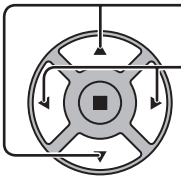


Pulse para seleccionar “Actualizar la frecuencia”.

Presione para ajustar.

Reducción de ruido

Establece juntas las tres funciones NR (reducción de ruido) siguientes.
Reducción ruído Imagen, Reducción ruído mosquito, Reducción ruído bloques



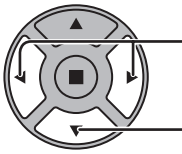
Presione para seleccionar “Reducción de ruido”.

Presione para seleccionar “Apagado”, “Mín.”, “Med.”, “Máx.”, “Avanzada”.

Reduc. ruído avanzada

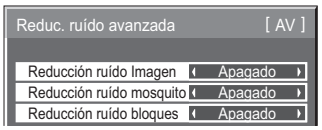
Establece por separado las tres funciones NR.

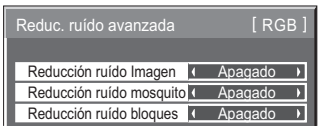
1



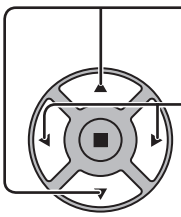
Presione para seleccionar “Avanzada”.

Presione para introducir “Reduc. ruído avanzada”.

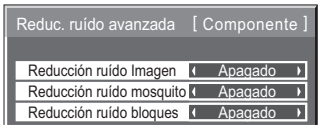




2



Presione para seleccionar “Reducción ruído Imagen”, “Reducción ruído mosquito”, “Reducción ruído bloques”.
Presione para seleccionar “Apagado”, “Mín.”, “Med.”, “Máx.”.

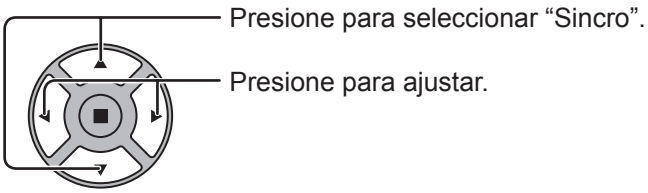


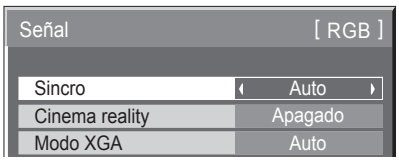
Reducción ruído Imagen: Reduce automáticamente el ruido de imagen no deseado.
Reducción ruído mosquito: Reduce el ruido de mosquito alrededor de los subtítulos en los vídeos MPEG.
Reducción ruído bloques: Reduce el ruido de bloque cuando se reproducen vídeos MPEG.

Notas:
- Reducción de ruido no se puede ajustar mientras se aplica una señal PC.
- Reducción ruido bloques no se puede ajustar mientras se aplica una señal de HD.

Sincronización

Seleccione Señal desde el menú “Configuración” durante la señal de entrada RGB.





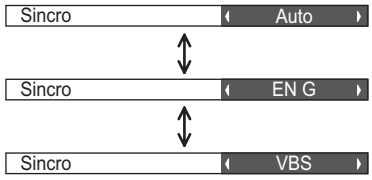
Ajuste de la señal de sincronización RGB

Confirme que la entrada sea RGB (este ajuste sólo tiene validez para la señal de entrada RGB).

Auto: Las señales de sincronización H y V o la señal sincronizada se seleccionan automáticamente. Si entran ambas, se seleccionan las señales de sincronización H y V.

EN G: Utiliza una señal sincronizada en la señal Vídeo G, que se introduce desde el conector G (BNC).

VBS: Utiliza una señal sincronizada de la entrada de sincronización compuesta, que entra por el conector HD.

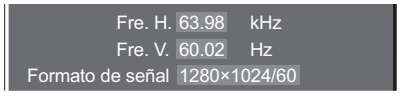


Visualización de señal de entrada

Visualiza la frecuencia y el tipo de señal de entrada actual.

Esta visualización sólo es válida para las señales de entrada componente/RGB/PC.
Gama de indicación:

Horizontal 15 - 110 kHz
Vertical 48 - 120 Hz



Ajustes de Options (Opciones)

1 SET UP — Pulse para visualizar el menú “Configuración”.

2 Pulse para seleccionar “Idioma de OSD”.

Pulse durante al menos 3 segundos.

3 Pulse para seleccionar “Options”.

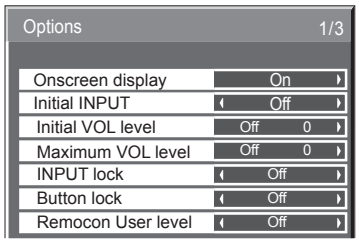
Options
Shiping

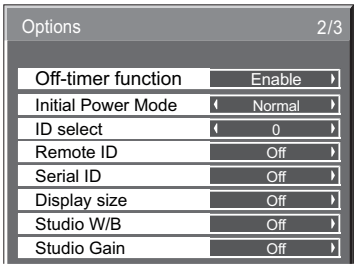
Pulse para visualizar el menú “Options”.

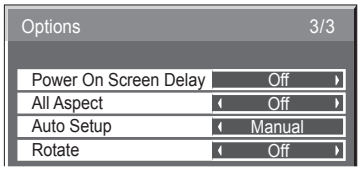
4 Pulse y seleccione su menú preferido.

Pulse para ajustar el menú.

5 SET UP — Pulse para salir del menú Options (Opciones).







Elemento	Ajustes
Onscreen display	**On (Encendido):** Muestra la siguiente información en pantalla. • Visor de encendido • Visor del interruptor de señal de entrada • No aparece señal • El silenciador (Mute) y el tiempo restante de off-timer después de RECALL fue presionado. **Off (Apagado):** Oculta todos los ítems de arriba de la vista.
Initial INPUT	**Off** ↔ **PC** ↔ **VIDEO** ↔ **S-VIDEO** ↔ **COMPONENT** Ajusta la señal de entrada cuando está encendida la unidad. **Notas:** • Sólo se visualiza la señal ajustada. (vea la página 15) • Este menú está disponible solamente cuando el bloqueo de “INPUT lock (INPUT está en posición)” “Off” (Apagado).
Initial VOL level	Pulse el botón VOL – + para ajustar el volumen cuando está encendida la unidad. **Off** ⟷ **On** **Off (Apagado):** Configura el volumen normal. **On (Encendido):** Fija el volumen deseado. **Notas:** • Cuando el “Maximum VOL level” (nivel máximo de volumen) está en posición de encendido (“On”), el volumen sólo puede ajustarse entre 0 y su rango máximo. • Usted puede escuchar el volumen que ha cambiado, independientemente de la configuración del volumen antes de abrir el menú de opciones si ajusta el volumen cuando “Initial VOL level” (nivel inicial de volumen) se encuentra encendido (“On”) y el cursor está sobre el menú.
Maximum VOL level	Pulse el botón VOL – + para ajustar el volumen máximo. **Off** ⟷ **On** **Off (Apagado):** Fija el volumen máximo automático. **On (Encendido):** Configura el volumen máximo deseado. **Notas:** • Si el “Maximum VOL level (Nivel máximo de volumen)” se fija por debajo del “Initial VOL level (Nivel inicial de volumen)”, este último pasa automáticamente a ser igual al “Maximum VOL level (Nivel máximo de volumen)”. • El visor de volumen puede llegar hasta 63, independientemente de las configuraciones. • Usted puede escuchar el volumen que ha cambiado, independientemente de la configuración del volumen antes de abrir el menú de opciones si ajusta el volumen cuando “Maximum VOL level” (nivel máximo de volumen) se encuentra encendido (“On”) y el cursor está sobre el menú.

Elemento	Ajustes
INPUT lock	**Off ↔ PC ↔ VIDEO ↔ S-VIDEO ↔ COMPONENT** Bloquea el funcionamiento del interruptor de entrada. **Notas:** • Sólo se visualiza la señal ajustada (vea la página 15). • El interruptor de entrada puede utilizarse cuando esté en “Off”. • En el modo de visor de dos pantallas, si hay algo configurado aparte de “Off”, el valor se fijará como el valor de entrada en el modo de visor de una pantalla.
Button lock	**Off ⟷ MENU&ENTER ⟷ On** **Off (Apagado):** Pueden utilizarse todos los botones en la unidad principal. **MENU&ENTER (MENU y ENTER):** Bloquea los botones MENU y ENTER/■ en la unidad principal. **On (Encendido)**: Bloquea todos los botones en la unidad principal. Establece el bloqueo de botones con los botones de la unidad en el procedimiento siguiente. **Off**: Pulse +/▲ cuatro veces→Pulse INPUT cuatro veces→Pulse –/▼ cuatro veces→Pulse ENTER/■ **MENU&ENTER:** Pulse ENTER/■ cuatro veces→Pulse +/▲ cuatro veces→Pulse INPUT cuatro veces→Pulse ENTER/■ **On**: Pulse –/▼ cuatro veces→Pulse ENTER/■ cuatro veces→Pulse +/▲ cuatro veces→Pulse ENTER/■
Remocon User level	**Off ⟷ User1 ⟷ User2 ⟷ User3** **Off (Apagado):** Usted puede utilizar todos los botones que se encuentran en el mando a distancia. **User1 (Usuario 1)**: Usted sólo puede usar los botones ⏻, INPUT, RECALL, MUTE, VOL – + que se encuentran en el mando a distancia. **User2 (Usuario 2):** Sólo puede utilizar el botón ⏻ en el mando a distancia. **User3 (Usuario 3)**: Bloquea todos los botones del mando a distancia.
Off-timer function	**Enable (Activar):** Activa “Off-timer function” (Función Off-timer). **Disable (Desactivar):** Desactiva “Off-timer function” (Función Off-timer). **Nota:** Cuando está configurado en “Disable (Desactivar)”, se cancela el Off-timer.
Initial Power Mode	**Normal ⟷ Standby ⟷ On** Establece el modo de alimentación de la unidad para cuando la alimentación se recupera después de un fallo o después de desenchufar y volver a enchufar la clavija del cable eléctrico. **Normal:** La alimentación vuelve en el mismo estado en que encontraba antes de producirse la interrupción. **Standby:** La alimentación vuelve en el modo de espera. (Indicador de alimentación: rojo/naranja) **On:** La alimentación vuelve en el modo de encendido. (Indicador de alimentación: verde) **Nota:** Cuando se utilizan múltiples pantallas es preferible el modo de “Standby (espera)” para reducir la carga de energía.
ID select	Ajusta el número de ID del panel cuando éste se utiliza en “Remote ID” o en “Serial ID”. Fije el rango de valor en: 0-100 (Valor estándar: 0)
Remote ID	La configuración de este menú sólo sirve cuando se usa el mando a distancia con ID. **Off (Apagado):** Desactiva las funciones del ID del mando a distancia. Usted puede utilizar las operaciones normales del mando a distancia. **On (Encendido):** Activa las funciones del ID del mando a distancia.
Serial ID	Configura el Control de ID del panel. **Off (Apagado):** Desactiva el control externo por medio del ID. **On (Encendido):** Activa el control externo por medio del ID.
Display size	Ajusta el tamaño del visor de imagen en pantalla. **Off (Apagado):** Ajusta el tamaño normal del visor de imagen en pantalla. **On (Encendido):** Ajusta el tamaño del visor de imagen en alrededor del 95% del visor normal de imagen. **Off** **On** **Notas:** • Esta configuración es válida solamente cuando las señales de entrada son las siguientes; NTSC, PAL, SECAM, M.NTSC, PAL60, PAL-M, PAL-N (vídeo (S vídeo)) 525i, 525p, 625i, 625p, 750/60p, 750/50p, 1125/60i, 1125/50i, 1125/24sF, 1125/25p, 1125/24p, 1125/30p, 1125/60p, 1125/50p, 1250/50i (Video de componente, RGB) • Esta configuración no es válida cuando se selecciona la visualización en dos pantallas, el zoom digital o la visualización múltiple. • Cuando “Display size” se pone en “On”, “Pos. horizontal” y “Posición vertical” en “Pos. /Tamaño” se pueden ajustar.

Elemento	Ajustes
Studio W/B	**Off (Apagado):** Anula todas las configuraciones ajustadas. **On (Encendido):** Configura la temperatura del color para un estudio de TV. **Nota:** Válido solamente cuando se configura el bajo como la temperatura del color en el ajuste de pantalla.
Studio Gain	Aumenta el contraste para ver mejor cuando una parte de la imagen está demasiado clara para verla. **Off:** Desactiva “Studio Gain” (ganancia de estudio). **On:** Activa “Studio Gain” (ganancia de estudio). **Nota:** Esta configuración es válida solamente cuando las señales de entrada son las siguientes: Video de componente, RGB
Power On Screen Delay	**Off ↔ 1 ↔ 2 ↔ 3.... ↔ 30** Puede establecer el tiempo de retardo del encendido de las pantallas para reducir la carga de potencia, cuando pulse el bóton ⏻/| para encender las pantallas múltiples que están configuradas juntas, por ejemplo, en un sistema MULTI DISPLAY. Configure cada ajuste de pantalla individualmente. **Off:** La pantalla se encenderá al mismo tiempo que se pulsa el bóton ⏻/|. **1 a 30 (segundos):** Ponga el tiempo de retardo de encendido (segundo). Después de pulsar el bóton ⏻/|, la pantalla se encenderá con retardo de tiempo dependiendo de este ajuste. **Notas:** • Mientras está activada esta función, el indicador de la alimentación parpadea en verde. • Esta función también se activa cuando se recupera la alimentación después de un fallo o después de desenchufar y volver a enchufar el cable de alimentación.
All Aspect	Establece el modo All Aspect (ajuste de aspecto avanzado) o el modo de aspecto predeterminado. Con cada pulsación del botón ASPECT, el aspecto cambia en el modo seleccionado. **Off:** Modo de aspecto predeterminado **On:** Modo All Aspect El modo de aspecto de cada ajuste es el siguiente: (Ejemplo: Señal de HD) **Off** 4:3→4:3 completo→Zoom→16:9→Preciso **On** 4:3 (1)→4:3 (2)→4:3 Full→Zoom1→Zoom2→Zoom3→16:9→14:9→Just1→Just2
Auto Setup	Determina el modo de funcionamiento del ajuste automático de la posición dentro del menú Pos./Tamaño. **Manual:** el ajuste automático de la posición se inicia cuando se pulsa AUTO SETUP en el control remoto o se ejecuta el ajuste automático de la posición desde el menú Pos./Tamaño. **Auto:** Aparte del control remoto o menú de funcionamiento, el ajuste automático de la posición se iniciará: Al encender la pantalla. Al cambiar la señal de entrada.
Rotate	**Off (Apagado):** No gira la imagen. **On (Encendido):** Gira la imagen a 180 grados.

Normalización

Cuando tanto los botones de la unidad principal como el mando a distancia se encuentran desactivados debido a las configuraciones del “Button lock” (Bloqueador de botones), “Remocon User level” (Nivel de mando a distancia del usuario) o “Remote ID” (ID del mando a distancia), fije todos los valores en “Off” para volver a activar todos los botones.

Pulse el botón ▢ (–/▼ VOL) que se encuentra en la unidad principal, junto con el botón R ◯ que se ubica en el mando a distancia, y manténgalos presionados durante más de 5 segundos. “Shipping (menú por defecto)” se visualiza y el bloqueo se destraba cuando desaparece.

Estado de transporte

Esta función permite restablecer la unidad a los valores de fábrica.

1 SET UP — Presione para mostrar la pantalla “Configuración”.

2 Pulse para seleccionar “Idioma de OSD”.

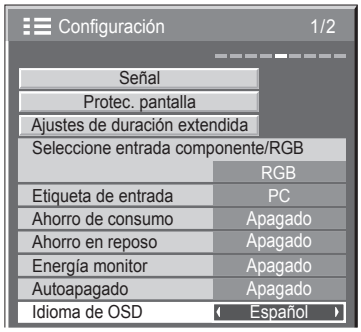
Pulse durante al menos 3 segundos.

3 Pulse para seleccionar “Shipping”.

Pulse para mostrar el menú Shipping.

4 Presione para seleccionar “YES”.

Presione para confirmar.



[En la unidad]

1 Presione el botón MENU hasta que aparezca el menú Configuración.
2 Presione el botón de subida “+” o bajada “–” del volumen para seleccionar “Idioma de OSD”.
3 Mantenga presionado la tecla ENTER hasta que aparezca el menú Shipping.
4 Presione el botón de subida “+” o bajada “–” del volumen para seleccionar “YES”.
5 Pulse el botón ENTER y espere 10 segundos.

Localización de averías

Antes de acudir al servicio técnico, determine los síntomas y haga algunas verificaciones sencillas como se indica a continuación.

Síntomas		Verificaciones
Imagen	Sonido	
Interferencia	Sonido con ruidos	Aparatos electrodomésticos Coches/motocicletas Luces fluorescentes
Imagen normal	No hay sonido	Volumen (Verifique si no se ha activado la función de silenciamiento en el control remoto.)
? No hay imagen	No hay sonido	No está enchufado en el tomacorriente de CA No está conectado Ajuste de Contraste y Brillo/Volumen (Verifique presionando el interruptor principal o el botón de espera en el control remoto.)
? No hay imagen	Sonido normal	Si entra una señal con un sistema de color, formato o frecuencia no aplicables, sólo aparece la indicación de terminal de entrada.
No hay color	Sonido normal	Controles de color ajustados a su nivel mínimo. (vea la página 24, 25) Sistema de color (vea la página 37)
No se pueden realizar operaciones con el mando a distancia.		Compruebe si se han agotado las pilas; en caso negativo, asegúrese de que estén bien colocadas. Compruebe si el sensor de control remoto está expuesto a la luz exterior o a una luz fluorescente fuerte. Asegúrese de estar utilizando el mando a distancia diseñado específicamente para esta unidad. (La unidad no se puede manejar con otro mando a distancia.)
A veces se oye un crujido en la unidad.		Si no hay problemas de imagen o sonido, se trata del sonido de la caja sometida a contracciones muy leves debidas a cambios en la temperatura de la habitación. Esto no tiene efectos adversos sobre el rendimiento u otros aspectos.
La parte superior o inferior de la imagen de la pantalla se corta al utilizar la función de zoom.		Ajuste la posición de la imagen en la pantalla.
Al utilizar la función de zoom aparecen zonas donde no hay imagen en la parte superior e inferior de la pantalla.		Si se utiliza un programa de software para vídeo (como un programa para formato de cine) en una pantalla más ancha que la del modo 16:9, en la parte superior e inferior de la pantalla se forman zonas en blanco separadas de las imágenes.
Se oyen sonidos procedentes de la unidad.		Al encender la unidad puede oírse un sonido de funcionamiento del panel de la pantalla: Es algo normal y no indica ningún mal funcionamiento.
Esta pantalla de plasma utiliza un procesamiento de imagen especial. Por eso, dependiendo del tipo de señal de entrada, puede producirse un ligero retraso entre la aparición de la imagen y el sonido. Sin embargo, esto no indica ningún fallo en el funcionamiento.		

Panel de pantalla de plasma

Síntomas	Verificaciones
La pantalla se oscurece ligeramente cuando se muestran imágenes brillantes con movimientos mínimos.	La pantalla se oscurece ligeramente cuando se visualizan fotos, imágenes fijas de un ordenador u otras imágenes con movimientos mínimos durante un período de tiempo prolongado. Esto se hace para reducir la retención de imagen en la pantalla y para aumentar la duración de la pantalla: Es algo normal y no indica ningún mal funcionamiento.
La imagen tarda en aparecer.	La unidad procesa digitalmente las distintas señales para reproducir imágenes estéticamente agradables. En consecuencia, a veces la imagen tarda un poquito en aparecer al encender la unidad, al cambiar de entrada o cuando se intercambian las imágenes de la imagen principal y de la secundaria en las dos pantallas.
Los bordes de las imágenes parpadean.	Debido a las características del sistema empleado para hacer funcionar el panel, puede que parezca que parpadeen los bordes en las partes que se mueven rápidamente en las imágenes: Es algo normal y no indica ningún mal funcionamiento.
Cambia el brillo de los dos lados de las imágenes en el modo 4:3.	Si se visualizan los paneles laterales con el ajuste “Alto” o “Medio”, el brillo de ambos lados puede cambiar según el tipo de programa que se visualice: Es algo normal y no indica ningún mal funcionamiento.
Algunas partes de la pantalla no se encienden.	El panel de la pantalla de plasma se ha fabricado con una tecnología de alto nivel de precisión, sin embargo puede haber partes de la pantalla donde falten elementos de imagen o tengan puntos siempre iluminados. Esto no es un síntoma de avería.
Ejemplo Aparece retención de imagen	No permita que una imagen fija se muestre durante mucho tiempo, porque esto puede ser la causa de que quede una imagen fantasma permanente en la pantalla de plasma. Los ejemplos de imágenes fijas incluyen logotipos, videojuegos, imágenes de computadora, teletexto e imágenes mostradas en el formato 4:3. **Nota:** La retención de imagen permanente en la pantalla de plasma debida al uso de una imagen fija no es un defecto de funcionamiento y, como tal, no está cubierta por la garantía. Este producto no ha sido diseñado para visualizar imágenes fijas durante largos plazos de tiempo.
Se pueden oír sonidos de runruneo desde la pantalla.	La pantalla está equipada con un ventilador de refrigeración para disipar el calor generado durante el funcionamiento normal. El sonido de runruneo lo causa la rotación del ventilador y no es ningún fallo de funcionamiento.

Lista de modos de aspecto

Modo de aspecto		Imagen ➡ Pantalla ampliada	Descripción
All Aspect: On	Ajuste de fábrica All Aspect: Off		
16:9	16:9		La visualización de las imágenes llena la pantalla. En el caso de las señales SD, las imágenes con una relación de aspecto de 4:3 se amplían horizontalmente y se visualizan. Este modo resulta adecuado para reproducir imágenes anamórficas con una relación de aspecto de 16:9.
14:9	–		Las imágenes de buzón con una relación de aspecto de 14:9 se amplían vertical y horizontalmente para que su visualización ocupe la pantalla verticalmente y sea un poco más pequeña que la pantalla horizontalmente. Los bordes superior e inferior de la imagen se recortan. Los paneles laterales se visualizan en los bordes derecho e izquierdo de la pantalla.
Just Just1	Preciso		Las imágenes con una relación de aspecto de 4:3 se amplían horizontalmente para que la distorsión de la imagen se minimice. La visualización de las áreas alrededor de los bordes derecho e izquierdo de la pantalla se amplia ligeramente.
Just2	Preciso		Las imágenes con una relación de aspecto de 4:3 se amplían horizontalmente para que la distorsión de la imagen se minimice. Los bordes derecho e izquierdo de las imágenes se cortan. La visualización de las áreas alrededor de los bordes derecho e izquierdo de la pantalla se amplia ligeramente.
4:3 4:3 (1)	4:3		Las imágenes con una relación de aspecto de 4:3 se visualizan con su relación de aspecto original. Los paneles laterales se visualizan en los bordes derecho e izquierdo de la pantalla.
4:3 (2)	4:3		Las imágenes con una relación de aspecto de 4:3 se visualizan con su relación de aspecto original. Los bordes derecho e izquierdo de las imágenes quedan ocultados por los paneles laterales.
4:3 Full	4:3 completo		Las imágenes con una relación de aspecto de 4:3 se amplían horizontalmente para que su visualización llene la pantalla. Los bordes derecho e izquierdo de las imágenes se cortan.
Zoom Zoom1	Zoom		Las imágenes de buzón con una relación de aspecto de 16:9 se amplían vertical y horizontalmente para que su visualización llene la pantalla. Los bordes superior e inferior de las imágenes se cortan.
Zoom2	Zoom		Las imágenes de buzón con una relación de aspecto de 16:9 se amplían vertical y horizontalmente para que su visualización llene la pantalla. Los bordes superior e inferior y los bordes derecho e izquierdo de las imágenes se cortan.
Zoom3	–		Las imágenes de buzón con una relación de aspecto de 2,35:1 se amplían vertical y horizontalmente para que su visualización llene la pantalla verticalmente y sea un poco más gran de que la pantalla horizontalmente. Los bordes superior e inferior y los bordes derecho e izquierdo de las imágenes se cortan.

Señales de entrada aplicables

Entrada VIDEO (VIDEO, S VIDEO)

	Nombre de la señal	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)
1	NTSC	15,73	59,94
2	PAL	15,63	50,00
3	PAL60	15,73	59,94
4	SECAM	15,63	50,00
5	NTSC modificado	15,73	59,94

* asterisco: Señal de entrada aplicables

	Nombre de la señal	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)	COMPONENT/RGB, PC (Reloj (MHz))
1	525 (480) / 60i	15,73	59,94	* (13,5)
2	525 (480) / 60p	31,47	59,94	* (27,0) *4
3	625 (575) / 50i	15,63	50,00	* (13,5)
4	625 (575) / 50p	31,25	50,00	* (27,0)
5	750 (720) / 60p	45,00	60,00	* (74,25)
6	750 (720) / 50p	37,50	50,00	* (74,25)
7	1.125 (1.080) / 60p	67,50	60,00	* (148,5) *1
8	1.125 (1.080) / 60i	33,75	60,00	* (74,25) *1
9	1.125 (1.080) / 50p	56,26	50,00	* (148,5) *1
10	1.125 (1.080) / 50i	28,13	50,00	* (74,25) *1
11	1.125 (1.080) / 24sF	27,00	47,92	* (74,25) *2
12	1.125 (1.080) / 30p	33,75	30,00	* (74,25) *1
13	1.125 (1.080) / 25p	28,13	25,00	* (74,25) *1
14	1.125 (1.080) / 24p	27,00	24,00	* (74,25) *1
15	1.250 (1.080) / 50i	31,25	50,00	* (74,25) *3
16	640 × 400 @70 Hz	31,46	70,07	* (25,17)
17	640 × 480 @60 Hz	31,47	59,94	* (25,18) *5
18	640 × 480 @72 Hz	37,86	72,81	* (31,5)
19	640 × 480 @75 Hz	37,50	75,00	* (31,5)
20	640 × 480 @85 Hz	43,27	85,01	* (36,0)
21	852 × 480 @60 Hz	31,47	59,94	* (33,54) *5
22	800 × 600 @56 Hz	35,16	56,25	* (36,0)
23	800 × 600 @60 Hz	37,88	60,32	* (40,0)
24	800 × 600 @72 Hz	48,08	72,19	* (50,0)
25	800 × 600 @75 Hz	46,88	75,00	* (49,5)
26	800 × 600 @85 Hz	53,67	85,06	* (56,25)
27	1.024 × 768 @60 Hz	48,36	60,00	* (65,0)
28	1.024 × 768 @70 Hz	56,48	70,07	* (75,0)
29	1.024 × 768 @75 Hz	60,02	75,03	* (78,75)
30	1.024 × 768 @85 Hz	68,68	85,00	* (94,5)
31	1.152 × 864 @75 Hz	67,50	75,00	* (108,0)
32	1.280 × 768 @60 Hz	47,70	60,00	* (80,14)
33	1.280 × 960 @60 Hz	60,00	60,00	* (108,0)
34	1.280 × 960 @85 Hz	85,94	85,00	* (148,5)
35	1.280 × 1.024 @60 Hz	63,98	60,02	* (108,0)
36	1.280 × 1.024 @75 Hz	79,98	75,03	* (135,0)
37	1.280 × 1.024 @85 Hz	91,15	85,02	* (157,5)
38	1.600 × 1.200 @60 Hz	75,00	60,00	* (162,0)
39	1.600 × 1.200 @65 Hz	81,25	65,00	* (175,5)
40	1.066 × 600 @60 Hz	37,64	59,94	* (53,0)
41	1.366 × 768 @60 Hz	48,36	60,00	* (86,71)
42	Macintosh13” (640 × 480)	35,00	66,67	* (30,24)
43	Macintosh16” (832 × 624)	49,72	74,54	* (57,28)
44	Macintosh21” (1.152 × 870)	68,68	75,06	* (100,0)

*1: Basado en la norma SMPTE 274M.
*2: Basado en la norma SMPTE RP211.
*3: Basado en la norma SMPTE 295M.
*4: Cuando se selecciona el formato RGB y la entrada de señal 525p en el terminal Mini D-sub 15p, se reconoce como señal VGA 60Hz.
*5: Al ingresar la señal del formato VGA 60Hz del otro terminal Mini D-sub 15p, se reconoce como señal 525p.
Nota: Las señales sin las especificaciones de arriba puede que no se visualicen correctamente.

Especificaciones

		TH-42PD12U	TH-50PD12U
Fuente de alimentación		110-127 V AC, 50/60 Hz	
Fuente de consumo			
	Máximo	255 W	365 W
	Estado de espera	Protección desactivada 0,9 W, Protección activada 0,4 W	Protección desactivada 0,9 W, Protección activada 0,4 W
	Estado de corriente desconectada	0,2 W	0,2 W
Panel de pantalla de plasma		Tipo CA con método directo 42 pulg., relación de aspecto de 16:9	Tipo CA con método directo 50 pulg., relación de aspecto de 16:9
Tamaño de pantalla		36,2” (921 mm) (An.) × 20,4” (518 mm) (Al.) × 41,6” (1.057 mm) (diagonal)	43,5” (1.106 mm) (An.) × 24,4” (622 mm) (Al.) × 49,9” (1.269 mm) (diagonal)
	(Número de pixeles)	786.432 (1.024 (An.) × 768 (Al.)) [3.072 × 768 puntos]	1.049.088 (1.366 (An.) × 768 (Al.)) [4.098 × 768 puntos]
Condiciones de funcionamiento			
	Temperatura	32 °F - 104 °F (0 °C - 40 °C)	32 °F - 104 °F (0 °C - 40 °C)
	Humedad	20 % - 80 %	20 % - 80 %
Señales aplicables			
	Sistema de color	NTSC, PAL, PAL60, SECAM, NTSC modificado	
	Fomato de exploración	525 (480) / 60i · 60p, 625 (575) / 50i · 50p, 750 (720) / 60p · 50p, 1125 (1080) / 60i · 60p · 50i · 50p · 24p · 25p · 30p · 24sF, 1250 (1080) / 50i	
	Señales PC	VGA, SVGA, XGA SXGA, UXGA ···· (comprimido) Frecuencia de exploración horizontal 15 - 110 kHz Frecuencia de exploración vertical 48 - 120 Hz	
Terminales de conexión			
	VIDEO	BNC 1,0 Vp-p (75 Ω)	
	S VIDEO	MINI DIN 4PIN Y: 1,0 Vp-p (75 Ω), C: 0,286 Vp-p (75 Ω)	
	COMPONENT/RGB	Y/G (BNC) con sync 1,0 Vp-p (75 Ω) P_B/B (BNC), P_R/R (BNC) 0,7 Vp-p (75 Ω)	
	PC	(ALTA DENSIDAD, CONECTOR MINI D-SUB DE 15 CONTACTOS) Y o G con sincronización 1,0 Vp-p (75 Ω) Y o G sin sincronización 0,7 Vp-p (75 Ω) B/P_B/C_B : 0,7 Vp-p (75 Ω) R/P_R/C_R : 0,7 Vp-p (75 Ω) HD/VD : 1,0 - 5,0 Vp-p (alta impedancia)	
	SERIAL	TERMINAL DE CONTROL EXTERIOR (CONECTOR D-SUB DE 9 CONTACTOS) RS-232C COMPATIBLE	
	AUDIO1–3	Toma de patilla RCA × 6 0,5 Vrms	
	AUDIO4	Toma de 3,5 ø 0,5 Vrms	
	EXT SP	6 Ω 16 W [8 W + 8 W] (10 % THD)	
Accesorios suministrados			
	Transmisor del mando a distancia	N2QAYB000432	
	Pila	tamaño AA × 2	
	Banda de fijación	TMME203 × 1	
Dimensiones (An × Al. × Prof.)		40,2” (1.020 mm) × 24,1” (610 mm) × 3,5” (89 mm)	47,7” (1.210 mm) × 28,5” (724 mm) × 3,8” (95 mm)
Masa (Peso)			
	unidad principal solamente	Aprox. 50,7 lbs	Aprox. 70,6 lbs
	con altavoces	Aprox. 59,6 lbs	Aprox. 79,4 lbs

Nota:
El diseño y especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso. La Masa y dimensiones son aproximados.

Registro del cliente
El número de modelo y número de serie de este producto están en la cubierta trasera. Debe anotar este número de serie en el espacio a continuación y guardar este libro junto con el recibo de compra como registro permanente de su compra para ayudar a identificarlo en el caso de robo o pérdida y para el servicio bajo garantía.

Número de modelo _____ Número de serie _____

© Panasonic Corporation 2009

Panasonic Professional Display Company
Unit of Panasonic Corporation of North America

Executive Office :
One Panasonic Way 1F-10, Secaucus, NJ 07094

EASTERN ZONE : One Panasonic Way 4E-7 Secaucus, NJ 07094 (201) 348-7621
Mid-Atlantic/New England : One Panasonic Way 4E-7 Secaucus, NJ 07094 (201) 348-7621
Southeast Region : 1225 Northbrook Parkway, Ste 1-160 Suwanee GA 30024 (770)338-6835
Central Region : 1707 N Randall Road E1-C-1, Elgin, IL 60123 (847)468-5200

WESTERN ZONE : 3330 Cahuenga Blvd W., Los Angeles, CA 90068 (323) 436-3500
Dallas Region : 6226 Abington Way, Houston, TX 77008 (713) 802-2726
No. CA/Northwest Region : 5870 Stone Ridge, #3, Pleasanton, CA (925) 416-5108

Government Marketing Department : 52 West Gude Drive, Rockville, MD 20850 (301) 738-3840

Panasonic Canada Inc.
5770 Ambler Drive
Mississauga, Ontario
L4W 2T3